



przedstawia film nagrodzony dwoma laurami na ostatnim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji

NA PEŁNY ETAT



Reżyseria Éric Gravel
Francja 2021, 87 min

Przejmująco prawdziwa opowieść o życiu w czasach kryzysu.

W KINACH OD 26 SIERPNIĄ 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z laureatką Cezara, francuską aktorką Laure Calamy

NA PEŁNY ETAT

Tytuł oryginalny: À plein temps

w reżyserii Érica Gravela

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Éric Gravel

Zdjęcia: Victor Seguin

Muzyka: Irène Dréssel

Montaż: Mathilde Van De Moortel

Scenografia: Thierry Lautout

Kostiumy: Caroline Spieth

Producenci: Raphaëlle Delauche, Nicolas Sanfaute

OBSADA:

Laure Calamy Julie

Anne Suarez Sylvie

Geneviève Mnich pani Lusigny

Nolan Arizmendi Nolan

Sasha Lemaitre Cremaschi Chloé

Cyril Gueï Vincent

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Nagroda dla najlepszego reżysera
Nagroda dla najlepszej aktorki (Laure Calamy) – Konkurs „Horyzonty”



Opis filmu:

Marie (w tej roli gwiazda francuskiego kina Laure Calamy) dokłada wszelkich starań, by pogodzić wychowanie dwójki dzieci z pracą w jednym z luksusowych paryskich hoteli. Nie jest to łatwe, zwłaszcza że mieszka poza miastem, a codzienne dojazdy zajmują jej sporo czasu w i tak napiętym już grafiku.

Kiedy wreszcie otwiera się przed nią szansa zawodowego awansu, jak na złość wybucha ogólnokrajowy strajk. System transportu publicznego, od którego uzależniona jest bohaterka, zostaje całkowicie sparaliżowany. Zdezorientowani ludzie tłoczą się na peronach i przystankach, coraz bardziej zniecierpliwieni całą sytuacją. Mimo tych przeszkód kobieta jest zdeterminowana, by dotrzeć na rozmowę kwalifikacyjną. Zdaje sobie sprawę, że ta szansa może się nie powtórzyć.

Uznany za najlepszego reżysera Konkursu „Horyzonty” ostatniego weneckiego festiwalu Éric Gravel w bardzo realistyczny sposób opowiada o dobrze znanych nam dzisiaj problemach – niepewności jutra, niestabilnym rynku pracy, społecznych niepokojach, braku bezpieczeństwa socjalnego. Zniuansowany portret silnej kobiety staje się tym samym uniwersalną historią o życiu pod ciągłą presją i ciemnych stronach kapitalizmu.

Prasa o filmie:

Wyjątkowa rola Laure Calamy.

Fabien Lemercier, Cineuropa

Niezwykłe intensywne kino.

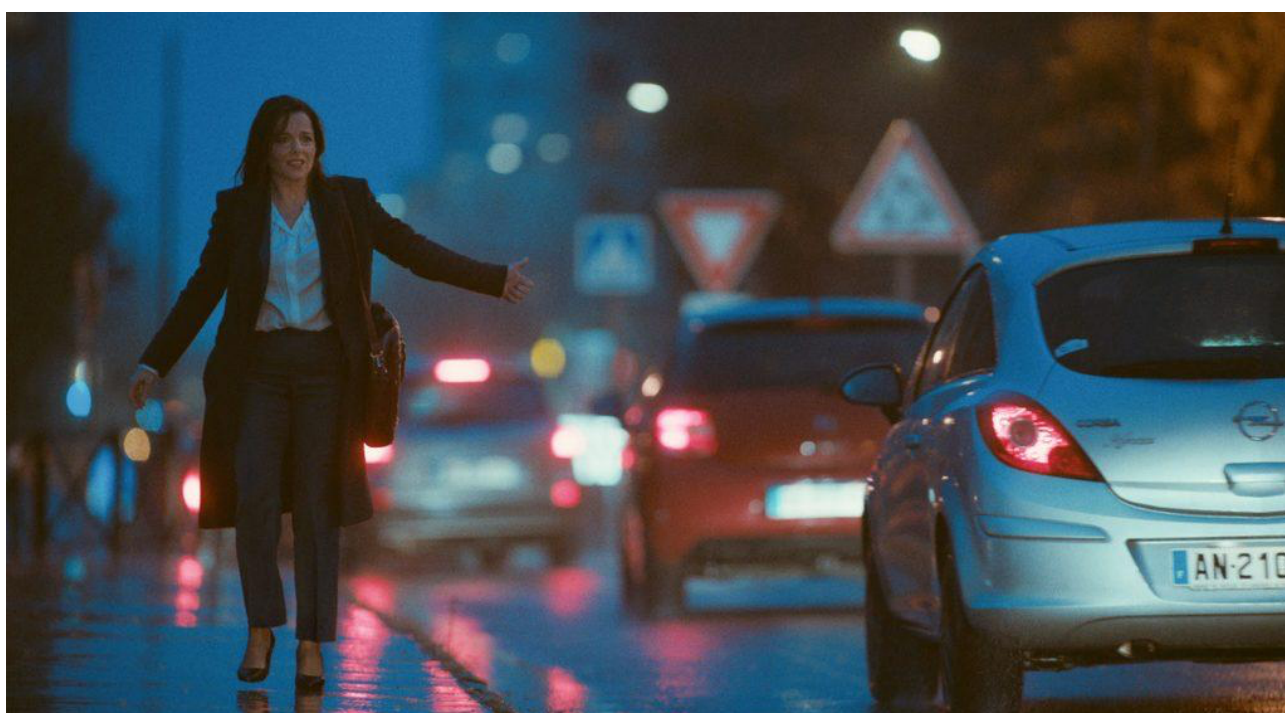
Wendy Ide, Screen International

Bardzo aktualny obraz tego, co popycha wielu ludzi na skraj przepaści.

Boyd van Hoeij, The Film Verdict

Nie da się w tym filmie nie podziwiać głównej bohaterki, a jednocześnie jej nie współczuć.

Amber Wilkinson, Eye for Film



Biogram reżysera:

Éric Gravel – francusko-kanadyjski reżyser i scenarzysta filmowy. W 1994 roku odebrał dyplom na Uniwersytecie Concordia w Montrealu. Od dwudziestu lat mieszka i pracuje we Francji. Zrealizował wiele krótkich metraży, działając w ramach międzynarodowego ruchu filmowego Kino. W 2017 roku zadebiutował w pełnym metrażu filmem „Crash Test Aglaé”. Nagrodzony w Wenecji „Na pełny etat” to jego drugi film.

Filmografia:

2020 Na pełny etat / À plein temps

2017 Crash Test Aglaé