



przedstawia film nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem podczas ostatniego Berlinale

UKRYTY KLEJNOT



Reżyseria Natalia López Gallardo
Meksyk/Argentyna 2022, 118 min

**Oszałamiająca wizualnie historia trzech kobiet,
których losy niespodziewanie się przecinają.**

W KINACH OD 14 PAŹDZIERNIKA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. Z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia debiut nowoodkrytego talentu latynoamerykańskiego kina

UKRYTY KLEJNOT

Tytuł oryginalny: Robe of Gems

w reżyserii Natalii López Gallardo

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Natalia López Gallardo

Zdjęcia: Adrián Durazo

Muzyka: Santiago Pedroncini

Montaż: Natalia López Gallardo, Omar Guzman, Miguel Schverdfinger

Scenografia: Angela Leyton, Yves Roldán

Kostiumy: Mary Ann Smith

Producenci: Fernanda de la Peza, Joaquin del Paso, Natalia López Gallardo

OBSADA:

Nailea Norvind Isabel

Antonia Olivares Maria

Aida Roa Torta

Daniel Garcia Adán

Sherlyn Zavala Valeria

Balam Toledo Benjamin

Nagrody i festiwale:

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź (Nagroda Jury)



Opis filmu:

W trakcie postępowania rozwodowego Maria wraz z dziećmi przenosi się do starej rodzinnej posiadłości na meksykańskiej wsi. Na miejscu dowiadyuje się, że w niewyjaśnionych okolicznościach zaginęła siostra gospodyni Marii. Kiedy bohaterka oferuje swoją pomoc, między kobietami zawiązuje się bliska więź.

Przeszukania okolicy nic jednak nie dają, podobnie jak wizyty na lokalnym komisariacie. W sprawę zaangażowana zostaje miejscowa komendantka policji Roberta. Ma ona na głowie własne problemy, próbując odciągnąć syna od interesów z przestępczym podziemiem. Losy trzech kobiet, połączonych tajemniczą sprawą, coraz mocniej splatają się ze sobą w świecie pełnym przemocy, niejasnych wzajemnych zależności i sugestywnego milczenia.

Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem na berlińskim festiwalu film jest reżyserskim debiutem Natalii López Gallardo. To ceniona latynoamerykańska montażystka, mająca na koncie współpracę z Carlosem Reygadasem, Amatem Escalante i Lisando Alonso. Oszłamiający wizualnie „Robe of Gems” to niepokojąca wizja świata, w którym nie obowiązują żadne zasady.

Prasa o filmie:

Oszałamiające wizualnie, przemyślane i głęboko niepokojące.

Jonathan Holland, Screen International

Zaciekłość i powaga, z jaką Gallardo odnosi się do negowanych zbrodni meksykańskiego państwa i klas rządzących, ma wymiar tragiczny.

Peter Bradshaw, Guardian

Film błyszczy jako doznanie zmysłowe.

Michael Nordine, Variety

Garść Reygadasa, łyżka Martel i szczypta Escalante – po zmieszaniu mamy the best of latynoamerykańskiego slow.

Miłosz Stelmach, Ekrany



Biogram reżyserki:

Natalia López Gallardo – urodziła się w La Paz w 1980 roku. Boliwijsko-meksykańska reżyserka, scenarzystka, aktorka i montażystka. Po studiach filmowych realizowała się przede wszystkim w tej ostatniej roli, montując filmy Carlosa Reygadasa, Amata Escalante i Lisandro Alonso. W 2007 roku nakręciła krótkometrażowy film „En el cielo como en la tierra”, który pokazany został w canneńskiej sekcji Semaine de la Critique. Kieruje studiem postprodukcyjnym Splendor Omnia. „Ukryty klejnot” to jej pełnometrażowy reżyserski debiut.

Filmografia:

2022 Ukryty klejnot/ Robe of Gems

2007 En el cielo como en la tierra (kr.m.)