



przedstawia film nagrodzony na ostatnim festiwalu w Wenecji

SŁABSZE OGNIWO



Reżyseria Joaquín del Paso
Meksyk/Polska 2021, 102 min

Uniwersalna opowieść o niebezpiecznej relacji pomiędzy religią i władzą

W KINACH OD 8 LIPCA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia meksykańsko-polską koprodukcję z Jackiem Poniedziałkiem w głównej obsadzie

SŁABSZE OGNIWO

Tytuł oryginalny: El Hoyo En La Cerca

w reżyserii Joaquína del Paso

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Joaquín del Paso

Scenariusz: Joaquin del Paso, Lucy Pawlak

Zdjęcia: Alfonso Herrera Salcedo

Muzyka: Michael Stein, Kyle Dixon

Scenografia: Lucy Pawlak

Kostiumy: Úrsula Schneider, Lucia del Mar Suárez del Real,
Paulina Kuźnicka

Charakteryzacja: Aleksandra Dutkiewicz, Jorge Fuentes

Producenci: Fernanda de la Peza, Joaquin del Paso

Koproducenci: Rafał Krus, Paweł Tarasiewicz, Hanna Drewek

OBSADA:

Valeria Lamm Williams Jordi de la Torre

Yubah Ortega Eduardo

Lucciano Kurti Joaquincito

Eric Walker Diego Pena

Santiago Barajas Santi

Jacek Poniedziałek profesor Sztuhr

Enrique Lascurain profesor Monteros

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Nagroda Bisato d'oro za najlepsze zdjęcia
2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kairze – Złota Piramida za najlepszy film
2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Warszawie
2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Morelii
2021 – Festiwal Filmowy w Antalyi
2021 - Splat!FilmFest



Opis filmu:

Każdego roku uczniowie prestiżowej meksykańskiej katolickiej szkoły dla chłopców udają się na specjalnie przygotowany dla nich obóz integracyjny za miastem. Chłopcy pod czujnym okiem nauczycieli i księży doskonalą swój rozwój fizyczny i moralny. Celem jest przejście przez proces dojrzewania w połączeniu z Bogiem oraz w zgodzie z zasadami wspólnoty.

Film reżysera Joaquína del Paso, oparty do pewnego stopnia na jego własnych doświadczeniach, to opowieść o niebezpiecznej relacji pomiędzy religią a władzą. Każdy z młodych bohaterów stara się odnaleźć swoje miejsce w tej elitarniej i hermetycznej społeczności, gdzie status społeczny rodziców i kolor skóry określają pozycję dziecka. Spokój nie trwa długo, szczególnie kiedy uczestnicy obozu odkrywają dziurę w ogrodzeniu...

Sytuacja ta uruchamia łańcuch tajemniczych wydarzeń. Film ukazuje złożone mechanizmy zbiorowej indoktrynacji religijnej i manipulacji, a także pokazuje, jak łatwo budzi się niebezpieczna masowa histeria. Utrzymane w formule thrillera „Słabsze ogniwo” jest mocną krytyką bazującego

na indoktrynacji systemu edukacji, ale i uniwersalną historią o bezwzględnym sposobie kreowania przyszłych liderów.

Na szczególną uwagę zasługuje muzyka w filmie, której autorami są Michael Stein oraz Kyle Dixon, twórcy ścieżki dźwiękowej do nagradzanego wielokrotnie serialu "Stranger Things".



Prasa o filmie:

Reżyser, idąc tropem kina Hanekego, pokazuje skutki karmienia się radykalizmem. „Słabsze ogniwo” to mocne, przejmujące kino podejmujące temat przemocy.

Przemysław Bollin, Onet.pl

Reżyserowi udaje się zbudować rzeczywistość, która z jednej strony jest nam bliska, z drugiej wpisuje się dobrze w mitologię grozy.

Fernanda Solórzano, Letras Libres

Joaquin del Paso świetnie buduje klimat swojego filmu. Sama historia staje się dla niego pretekstem, by przyjrzeć się takim kwestiom, jak toksyczna męskość, dysproporcje społeczne, rasizm, homofobia czy hierarchizacja.

Artur Zaborski, Wirtualna Polska

Prowokacyjny i szokujący film, który łączy w sobie elementy psychologicznej opresji z polityczną krytyką.

Israel Acosta Aroche, Konexión

Socjologiczny obraz patriarchalnej, religijnie konserwatywnej kultury, która przeobraża wrażliwych nastolatków w okrutnych mizoginów.

Tim Grierson, Screen Daily



Biogram reżysera:

Joaquín del Paso – urodził się w 1986 roku w Mexico City. W wieku szesnastu lat zrealizował swój pierwszy film, wtedy też po raz pierwszy znalazł się na profesjonalnym planie filmowym. W 2007 ukończył kurs reżyserii i scenopisarstwa w szkole filmowej na Kubie. Następnie studiował na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi. W pełnym metrażu zadebiutował w 2016 roku filmem „Maquinaria Panamericana”, który miał premierę na Berlinale, a następnie pokazany został na ponad 60 festiwalach. Wyświetlane w konkursie „Horyzonty” na festiwalu w Wenecji „Słabsze ogniwo” to jego drugi film.

Filmografia:

2021 Słabsze ogniwo / El hoyo en la cerca
2016 Maquinaria Panamericana
2013 Syjamscy (kr. m.)
2012 Sen o San Juan (dok.)
2010 Etiuda o wolności (kr. m.)
2010 Tańczące kwiaty (kr. m.)
2010 Tysiące ptaków poleciało na pustynię (kr. m.)
2009 Czarna góra (kr. m.)
2009 The Absolute Truth of Thomas Schviefel (kr. m.)
2009 Trung (kr. m.)
2009 Waterdrop (kr. m.)