



przedstawia nowy film cenionego włoskiego reżysera i aktora Sergio Castellitto

KSIĘGARNIA W PARYŻU



Reżyseria Sergio Castellitto
Włochy/Francja 2021, 90 min

Wzruszająca romantyczna opowieść o życiowych niespodziankach

W KINACH OD 24 CZERWCA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia film na podstawie pomysłu Ettore Scoli

KSIĘGARNIA W PARYŻU

Tytuł oryginalny: *Il materiale emotivo*

w reżyserii Sergio Castellitto

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Sergio Castellitto

Scenariusz: Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini, Ettore Scola
(oryginalny scenariusz)

Zdjęcia: Italo Petriccione

Muzyka: Arturo Annecchino

Montaż: Chiara Vullo

Scenografia: Massimiliano Sturiale

Producenci: Marco Poccioni, Marco Valsania

OBSADA:

Sergio Castellitto

Bérénice Bejo

Matilda De Angelis

Nassim Lyes

Clementino



Opis filmu:

Romantyczny dramat w reżyserii Sergio Castellitto, który wciela się też tu w główną rolę. Partneruje mu znakomita francuska aktorka Bérénice Bejo („Małe szczęścia”, „Słodkich snów”), nominowana m.in. do Oscara za drugoplanową rolę w filmie „Artysta”.

Życie Vincenzo kręci się wokół miłości do księżek oraz dotkniętej niepełnosprawnością córki Albertyny. Mężczyzna jest zgorzkniały, melancholijny i uważa, że już nic dobrego w życiu go nie spotka. Pewnego dnia do jego księgarni wpada Yolande. To żywiołowa, ekscentryczna, zabawna i piękna kobieta. Oczarowany jej życiową energią Vincenzo znów zaczyna odczuwać emocje, o których istnieniu już dawno zapomniał, odkrywając na nowo uroki życia.

Ta intymna, poetycka i wzruszająca opowieść została napisana przez nieżyjącego już wielkiego włoskiego mistrza kina Ettore Scolę.



Biogram reżysera:

Sergio Castellitto – włoski aktor, reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1953 roku w Rzymie. Absolwent aktorstwa w Narodowej Akademii Sztuki Dramatycznej im. Silvia D'Amico w Rzymie. Jako aktor popularność zdobywał, grywając u Ettore Scoli („Rodzina”, 1987), Luca Bessona („Wielki błękit”, 1988), Giuseppe Tornatore („Sprzedawca marzeń”, 1995) czy Marco Bellocchio („Czas religii”, 2002). W roli reżysera zadebiutował w 1999 roku filmem „Libero Burro”. W jego „Namiętności” (2004) główną rolę zagrała Penelope Cruz. Spory sukces odniósł jego ostatni film „Fortunata” (2017), będąc jedną z ciekawszych włoskich propozycji sezonu.

Filmografia reżyserska:

2021 Księgarnia w Paryżu / Il materiale emotivo
2017 Fortunata
2015 Sam się nie uratujesz / Nessuno si sala da solo
2012 Powtórnie narodzony / Venuto al mondo
2010 Piękno osła / La Bellezza del somaro
2006 Sono io (kr.m.)
2004 Namiętność / Non ti muovere
1999 Libero Burro

Wybrana filmografia aktorska:

2020 Mafia Inc.
2012 Powtórnie narodzony / Venuto al mondo
2008 Opowieści z Narnii: Księżę Kaspian / The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

2002 Czas religii / L'ora di religione
2000 Ojciec Pio / Padre Pio
1995 Sprzedawca marzeń / L'uomo delle stelle
1988 Wielki błękit / Le grand bleu
1987 Rodzina / La famiglia

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

