



przedstawia
przezabawną, francuską czarną komedię

BIEGACZ, DZIWKKA, ARAB, MAŻ



Reżyseria Alain Guiraudie
Francja 2022, 100 min

Satyryczny, zabawny, ale i niepokojąco prawdziwy portret współczesnej Francji

W KINACH OD 12 SIERPNI 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najciekawszych francuskich reżyserów

BIEGACZ, DZIWKĄ, ARAB, MĄŻ

Tytuł oryginalny: **Viens je t'emmène**

w reżyserii Alaina Guiraudie

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Alain Guiraudie

Zdjęcia: Hélène Louvart

Muzyka: Xavier Boussiron

Montaż: Jean-Christophe Hym

Scenografia: Emmanuelle Duplay

Kostiumy: Khadija Zeggaï

Producenci: Charles Gillibert

OBSADA:

Jean-Charles Clichet Médéric

Noémie Lvovsky Isadora

Iliès Kadri Sélim

Michel Masiero Coq

Doria Tillier Florence

Renaud Rutten Gérard

Nagrody i festiwale:

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, sekcja Panorama – film otwarcia

2022 – Festiwal Nowe Horyzonty



Opis filmu:

Trzydziestopięcioletni Médéric zakochuje się bez pamięci w starszej prostytutce imieniem Isadora. Na drodze tego uczucia staje nie tylko zazdrosny mąż kobiety, ale i atak terrorystyczny, jaki zaburza spokój w sennym francuskim Clermond-Ferrand.

Miasto pogrąża się w panice, poszukiwania sprawców trwają, a za potencjalnego napastnika uchodzi każdy o nieco bardziej śniadej karnacji. Wśród podejrzanych jest także Sélim, bezdomny młody mężczyzna o arabskich korzeniach. Médéric udziela mu schronienia przed zimowym chłodem i pozwala ogrzać się na klatce schodowej kamienicy, w której mieszka. Nie spotyka się to z dobrym przyjęciem ze strony nieufnych sąsiadów. Ryzyko poważnego konfliktu, miłosne szaleństwo i coraz większa sympatia dla Sélima sprawiają, że uporządkowane życie Médérica zmienia się bezpowrotnie.

Nowy film reżysera głośnego „Nieznajomego nad jeziorem” to pełen ironii, zabawny, ale i nieco złośliwy portret dzisiejszej Francji oraz jej mieszkańców. Alain Guiraudie, tworząc prawdziwą galerię ekstrawaganckich postaci, opowiada o zaskakującym uczuciu, ksenofobii i sukcesywnie podsycanej kolektywnej paranoi.

Prasa o filmie:

Od gryzącej satyry aż do farsy. Guiraudie wypełnia ten film społecznymi obserwacjami pełnymi absurdalnych zdarzeń.

Pat Brown, Slant Magazine

Prowokacyjne kino, z którego wyłania się humanizm.

David Katz, The Film Stage

Zabawny, momentami ostry komentarz tych niespokojnych czasów.

David Jenkins, Little White Lies

Guiraudie dalej w formie.

Marcin Prymas, Pełna Sala



Biogram reżysera:

Alain Guiraudie – urodził się w 1964 roku w Villefranche-de-Rouergue. Francuski reżyser, scenarzysta i aktor filmowy. Uwagę na siebie zwrócił krótkim metrażem „Ce vieux rêve qui braves” z 2001 roku, który nominowany był do Cezara i Europejskiej Nagrody Filmowej. Największym sukcesem w dotychczasowej karierze jest „Nieznajomy nad jeziorem”, który przyniósł mu nagrodę za reżyserię w canneńskim konkursie Un Certain Regard, Palmę Queen oraz trzy nominacje do Cezarów. W 2014 roku wydał swoją debiutancką powieść „Rabalaire”.

Filmografia:

2022 Biegacz, dziwka, Arab, mąż / Viens je t’emmène

2016 W pionie / Rester vertical

2013 Nieznajomy nad jeziorem / L'inconnu du lac
2009 Le roi de l'évasion
2005 Voici venu le temps
2003 Bezsenność bohatera / Pas de repos por les braves
2001 Ce vieux rêve qui braves (kr.m.)
2000 Du soleil pour les gueux (śr.m.)
1997 La force des choses (kr.m.)
1994 Tout droit jusqu'au matin (kr.m.)
1990 Les héros sont immortels (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

uniFrance*films*