

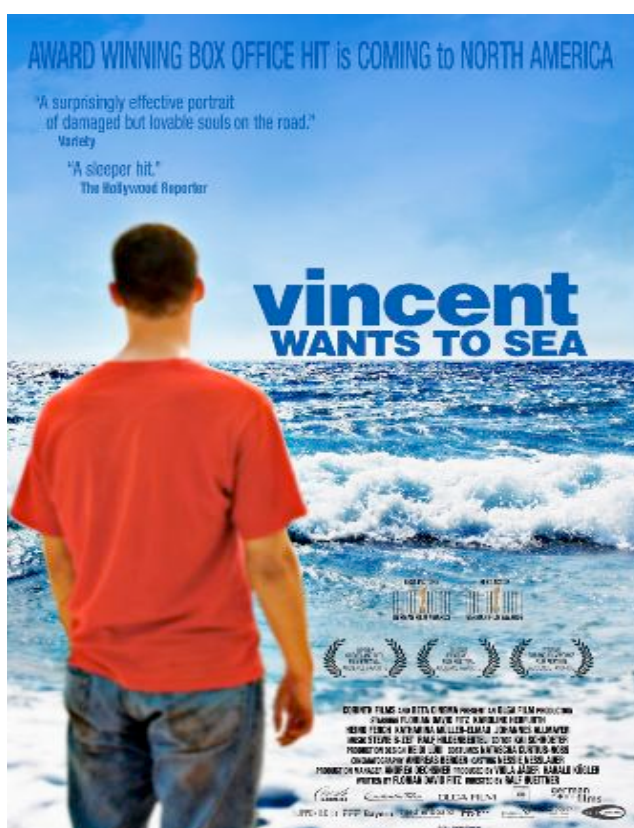


*przedstawia potrójnie szaloną wyprawę*

## VINCENT CHCE NAD MORZE

**Reżyseria** Ralf Huettner  
Niemcy 2010, 96 min.

**KRÓL NIEMIECKIEGO BOX OFFICE'U  
PONAD MILION WIDZÓW**



***„Pragnie od życia więcej niż zostało mu dane”.***

**OD 27 WRZEŚNIA W KINACH**

### **DYSTRYBUCJA**

**Aurora Films**

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dzięwulska** e-mail: [dystrybucja@gingercore.pl](mailto:dystrybucja@gingercore.pl)

### **PR & MARKETING**

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Radziwie 7 lok. U70B, 01-164 Warszawa

**Media & PR - Małgorzata Borychowska** tel. 696 485 303, e-mail: [malgosia@meteorafilms.pl](mailto:malgosia@meteorafilms.pl)

**Marketing - Katarzyna Kobylńska** tel. 600 051 516, e-mail: [kasia@meteorafilms.pl](mailto:kasia@meteorafilms.pl)

**AURORA FILMS**

przedstawia produkcję  
Olga Film GmbH

## **VINCENT CHCE NAD MORZE**

**Tytuł oryginalny:** Vincent will Meer

**w reżyserii Ralfa Huettnera**

**Twórcy filmu:**

**Scenariusz:** Florian David Fitz

**Zdjęcia:** Andreas Berger

**Montaż:** Kai Schröter

**Muzyka:** Stevie Be-Zet, Ralf Hildenbeutel

**Scenografia:** Heidi Lüdi, Verena Kaupert

**Produkcja:** Harald Kügler, Viola Jäger

**Występują:**

Florian David Fitz **Vincent**

Karoline Herfurth **Marie**

Katharina Müller-Elmou **Dr Rose**

Johannes Allmayer **Alexander**

Heino Ferch **Ojciec Vincenta**

Karin Thaler **Monika**

*i inni*



## Nagrody/Festiwale:

**2011- Niemiecka Nagroda Filmowa: dla najlepszego aktora (Fitz), dla najlepszego filmu** oraz dwie nominacje dla aktorów drugoplanowych i za scenariusz

**2011 – Bawarska Nagroda Filmowa:** nagroda publiczności dla Fitza za rolę oraz druga za najlepszy scenariusz.

**2011 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cleveland,** nagroda publiczności

**2011 – Festiwale Filmowe „Fresh no” oraz „Film neu” w USA,** nagrody publiczności

**2010 – Nagroda Bambi dla najlepszego aktora (Fitz).**

## Opis filmu:

„Vincent chce nad morze” to błyskotliwa i niezwykle czuła komedia drogi, w której trójka młodych bohaterów zmagają się z problemami psychicznymi, niechęcią społeczeństwa i brakiem miłości. Vincent, Marie i Alex biorą życie w swoje ręce, ruszając w pełną szalonej radości podróż przez Europę. **Film został obsypany licznymi nagrodami za aktorstwo, reżyserię i scenariusz, których ukoronowaniem była podwójna Niemiecka Nagroda Filmowa. „Vincent chce nad morze” rozbawił w niemieckich kinach ponad milion zachwyconych filmem widzów.**

Dwudziestokilkuletni Vincent cierpi na zespół Tourette'a, objawiający się nerwowymi tikami, niepoohamowanym wykrzykiwaniem wulgaryzmów i zachowaniem wskazującym, że w jego komórki nerwowe co chwilę – jak sam stwierdza – załatwia się gromada klaunów. Kiedy umiera jego ukochana matka, trafia do zakładu psychiatrycznego. Ojciec, polityk walczący o reelekcję, uznaje, że chory syn przeszkodziłby mu w kampanii wyborczej. W ośrodku chłopak poznaje cierpiącego na nerwicę natręctw, pedantycznego Alexa i weterankę anoreksji Marie. Osamotniony Vincent, pozostawiony na uboczu toczącego się życia, postanawia uciec z zakładu i jechać nad morze, gdzie chciałby rozsypać prochy matki. Chłopak wspólnie z przyjaciółmi kradnie samochód szefowej ośrodka i wraz z nimi wyrusza w stronę Morza Śródziemnego. **Tak zaczyna się ich wspólna droga ku wolności. Są szczęśliwi i w końcu mogą myśleć o tym co dla nich najważniejsze: miłości, przyjaźni, odpowiedzialności...**

„Vincent chce nad morze” to ciepła opowieść o realizowaniu marzeń. Tiki i „szalone” zachowania bohaterów rozbawiają, ale nie ośmieszają bohaterów. Poza dynamiczną reżyserią i przepięknymi zdjęciami Alp, w filmie odnajdziemy mądre aktorstwo trójki głównych bohaterów. Zagranie przez nich młodzi ludzie są pełnokrwistymi postaciami, pokazującymi prawdziwe emocje. **Szczególnie zapada w pamięć anorektyczka Marie, zagrana przez**

**Karoline Herfurth, znaną z ról w „Pachnidle” i „Lektorze”.**

**Florian David Fitz (odtwórca roli Vincenta i scenarzysta) o filmie:**

*Zima dla aktora to zazwyczaj czas, kiedy ma mniej pracy, a co za tym idzie – więcej wolnego czasu. Kilka lat temu, po kilku tygodniach bez pracy, wpadłem na pomysł, aby napisać coś, w czym kiedyś mógłbym zagrać. Przypomniałem sobie o moim nauczycielu ze szkoły teatralnej w Bostonie, który chorował na zespół Tourette'a. Podczas pierwszych zajęć stanął przed nami i zwyczajnie opowiedział nam o swojej chorobie. Jego otwartość stała się dla mnie punktem wyjścia przy pisaniu scenariusza..*

*Vincent ma problem z samoakceptacją. Nie potrafi uwolnić się o spirali oczekiwań ojca wobec niego, ani też z tęsknoty za zmarłą matką. Jego frustrację pogłębia potrzeba bycia kochanym. W końcu jednak odkrywa bardzo **prostą prawdę, ważną dla każdego z nas: aby ktoś mógł cię rzeczywiście pokochać, musisz najpierw pokochać samego siebie.** Vincent uczy się tego dzięki Marie... Jak bowiem w sposób dojrzały potraktować osobę, nawet najbliższą, która zatracą się w swoim nałogu, paranoi? Wcześniej Vincent żył z matką w kokonie – starał się ją chronić, do końca trzymał za rękę. Po jej śmierci zostało w nim tylko poczucie winy, że i tak zrobił za mało. W mojej rodzinie miałem przypadek, że córka powiedziała w końcu swojej matce alkoholiczce, by ta przestała oczekiwać od niej pomocy. To czy zechce żyć, czy zapije się na śmierć to tylko i wyłącznie jej decyzja i nikt jej za nią nie podejmie. **Żyjąc z ukochaną osobą najtrudniej jest zdać sobie sprawę, że jeśli ona nie wykona pierwszego kroku sama, to my nie jesteśmy w stanie jej pomóc, nawet siłą.** Vincent w końcu orientuje się, że nie może walczyć za dziewczynę.*



## Prasa o filmie:

**Zaskakujący i piękny portret zagubionych dusz w drodze.**

„Variety”

**Oszalamiający sukces!**

„The Hollywood Reporter”

Wspaniale zagrany! **Florian David Fitz** swoją rolą z powodzeniem mierzy się **Dustinem Hoffmanem** w „Rain Manie”.

„Film Journal”

*Znakomita obsada! Fitz dotknięty zespołem Tourette'a na zmianę irytuje i wzbudza współczucie. Herfurth cudownie gra Marie, anorektyczkę o miękkim sercu i twardej głowie, w przeciwieństwie do komicznego w swoim cierpieniu, prawdziwym i wymyślnym, Alexa (Almayer). **Reżyser podejmując się bardzo trudnego tematu czyni to z lekkością zapewniającą dobrą zabawę i śmiech...***

„Sun-Herald”

*Zaskakujący i szczerzy. Warto poświęcić temu skromnemu filmowi swój czas.*

„Playback:stl”

*Poruszająca historia.*

„The Washington Post”

*Prostolinijny optymizm Vincenta przeprowadza widza suchą stopą przez pogmatwane i trudne życie jego przyjaciół.*

„Slant Magazine”

## Biogram:

### **Ralf Huettner – reżyser**

Urodzony w 1954 roku w Monachium, jeden z najlepszych niemieckich twórców komedii. Popularność przyniosła mu parodia westernu „Texas” z 1993 roku o przygodach kowboja chcącego odzyskać worek z brudnymi skarpetkami. Ceniony również jako reżyser seriali telewizyjnych, m. in w 2008 roku uhonorowany nagrodą Grimme za „Dr Psycho”. W 2012 roku wyreżyserował „Lost in Siberia”, komedię o niemieckim handlowcu wysłanym na rosyjską północ.

