



przedstawia

Serce Iwa

*Prowokujący obraz jednego z najbardziej utytułowanych
fińskich reżyserów*

Reżyseria Dome Karukoski
Finlandia, 2013, 99 min.



W KINACH OD 12 WRZEŚNIA 2014

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@gingercore.pl

PR & MARKETING

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: KINO PRAHA ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa

Media & PR - Małgorzata Borychowska tel. 696 485 303, e-mail: malgosia@meteorafilms.pl

Marketing - Katarzyna Kobylińska tel. 600 051 516, e-mail: kasia@meteorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję Helsinki-filmi, Anagram Film & TV

Tytuł oryginalny: Leijonasydän
Tytuł angielski: Heart of a Lion

w reżyserii Dome Karukoski

Twórcy filmu:

Scenariusz: Aleksi Bardy

Zdjęcia: Henri Blomberg

Montaż: Harri Ylönen

Kostiumy: Anna Vilppunen

Muzyka: Jean-Paul Wall

Produkcja: Aleksi Bardy

Występują:

Peter Franzén **Teppo**

Laura Birn **Sari**

Jasper Pääkkönen **Harri**

Pamela Tola **Tölli**

Jussi Vatanen **Kulmala**

i inni

Opis filmu:

Poruszająca historia o przekraczaniu uprzedzeń na tle rasowym i klasowym. Film, który okazał się hitem kinowym w Finlandii, pobijając takie filmy, jak: Grawitacja i Thor: Mroczny świat.

Teppo świeżo po wyjściu z więzienia stara się rozpocząć życie na nowo. Ale mając wytatuowaną swastykę na ramieniu i przyjaciół skinheadów, którzy nie opuszczają go na krok, zatrząskują się przed nim każde drzwi. Pewnego razu w kawiarni, poznaje piękną blondynkę, z którą rozpoczyna ekscytujący związek. Jakiś czas później, dowiaduje się, że będzie z nimi mieszkało dziecko, które dziewczyna ma z poprzedniego związku i, że jest ono... czarne. Sytuacja staje się jeszcze bardziej gorąca, kiedy z parą planuje zamieszkać także niezrównoważony brat Teppo.



Festiwale:

- 2013 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
- 2013 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Guadalajara
- 2013 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie
- 2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs
- 2014 – Festiwal Filmowy w Santa Barbara
- 2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Goteborgu
- 2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cleveland

Prasa o filmie:

Ten film naprawdę mnie porwał.

Linnea Nilsson, SBCC Film Reviews

Pomimo brutalnych bijatyk, w filmie jest też dużo czułości. „Serce lwa” mądrze podejmuje kwestie ojczyzny i ojcostwa. Prowokacyjny film.

Betsy Sharkey, Los Angeles Times

Film fantazjuje o tolerancji napędzanej mocą miłości.

Robert Koehler, Cinema Scope

Portret zmieniających się umysłów i serc.

Nicholas Bell, www.ioncinema.com

Wciągający. (...) Mocny, zaangażowany i bardzo przyjemny film o miłości, dumie, uprzedzeniach i o wielkim znaczeniu.

André Crous, www.praguepost.com

Wypowiedź reżysera:

"Jeśli dociera do mnie najdrobniejsza wskazówka, że mógłbym się czegoś wstydzić, to od razu to zrobię. Wstyd jest jedną z największych trudności dla reżysera: jeśli odczuwasz wstyd, to trudno jest o cokolwiek większego do przedstawienia na wielkim ekranie".

„W filmie „Serce lwa” zależało nam na ukazaniu przemocy możliwie najprawdziwiej, tak aby bolała i była traumatyzująca.”

Nie wszystkie filmy Karukoskiego są krwawe. Mimo że jego drugi film *Dom czarnych motyli* dotyczy bezwzględnych wydarzeń w fińskiej szkole dla chłopców, to ma na koncie muzyczny dramat romantyczny (jego debiut *Piękna i Bydlak*), coming-of-age *Zakazany owoc* i czarną komedię *Lapland Odyssey*.

„ Zawsze chcę zrobić coś innego. Nie szukam bezpieczeństwa. Po 3 dramatach, zrobiłem komedię, którą rozpoczynam pięcioma samobójstwami.”

Karukoski przytacza szereg filmów, którego miały na niego wpływ. W jego biurze w Helsinkach wiszą plakaty filmów: *Ojciec Chrzesty* i *Niebieski* Krzysztofa Kieślowskiego, który obejrzał w swoje 18. urodziny, i był nim tak zafascynowany, że plakat skradł z kinowej ściany.

Wypowiedzi zebrane przez Anthony'ego Kaufmana dla Variety



Dome Karukoski

Właściwie Thomas Karukoski, urodził się w 1976 roku na Cyprze. Debiutancki obraz Karukoskiego *Piękna i Bydlak* z 2005 roku opowiadał o miłości naiwnej, początkującej piosenkarki i hip-hopowego artysty. Opowieść o

kluczowych życiowych wyborach została dostrzeżona przez krytykę i widzów, film zdobył 8 nominacji do prestiżowej fińskiej nagrody filmowej Jussi, a także miał premierę na MFF w Berlinie. W 2008 roku Karukoski zrealizował *Dom czarnych motyli*, który był nominowany do Fińskich Nagród Filmowych aż w 10 kategoriach, zdobywając statuetkę dla Najlepszego Reżysera. Film był także fińskim kandydatem do Oscara. Jego trzeci z kolei film *Zakazany owoc* (2009) był zaprezentowany m.in. na festiwalu w Goteborgu i Karlowych Warach. Rok później powstaje *Lapland Odyssey* - przewrotna komedia, która uplasuje się na 1 miejscu Box Office'u Finlandii w 2010 roku, pokonując takie tytuły, jak: *Sex & the City 2*, *Harry Potter* czy *Alicja w Krainie Czarów*. Film zdobył 4 statuetki Fińskich Nagród Filmowych, w tym dla Najlepszego Reżysera i Najlepszego Filmu. *Serce lwa* (2013), które stanowi piąty film w jego dorobku, również okazał się hitem w fińskich kinach, tym razem pokonując takie tytuły, jak: *Grawitacja* i *Thor: Mroczny świat*. Karukoski jako pierwszy w historii Finlandii, otrzymuje w 2013 roku tytuł „10 Directors to Watch”, który przyznaje magazyn *Variety*.

FILMOGRAFIA:

- 2005 *Beauty and the Bastard* (*Tyttö sinä olet tähti*)
- 2008 *The Home of Dark Butterflies* (*Tummien perhosten koti*)
- 2009 *Forbidden Fruit* (*Kielletty hedelmä*)
- 2010 *Lapland Odyssey* (*Napapiirin sankarit*)
- 2011 *Burungo* (film krótkometrażowy)
- 2013 *Heart of Lion* (*Leijonasydän*)