



przedstawia film

pt.

LOLLIPOP MONSTER

Reżyseria **Ziska Riemann, Niemcy 2011, 96 min**



Seks, bunt i pokusa. Uśpione szaleństwo.

W KINACH od 27 stycznia 2011

DYSTRYBUCJA

AURORA FILMS S.C.

ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa

tel: + 48 22 405 41 46

Dystrybucja: dystrybucjakino@aurorafilms.pl

Marketing & PR: kasia.kobylinska@aurorafilms.pl

www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS S.C.

przedstawia produkcję

NETWORK MOVIE we współpracy z **ZDF – Das kleine Fernsehspiel**

pt.

LOLLIPOP MONSTER

Tytuł oryginalny: *Lollipop Monster*



TWÓRCY FILMU

Reżyseria Ziska Riemann

Scenariusz Ziska Riemann, Luci van Org

Zdjęcia Hannes Hubach

Muzyka Ingo Ludwig Frenzel

Piosenki Alexander Hacke, The Assassinations, Khan

Montaż Dirk Grau

Scenografia Christiane Krumwiede

Producent Andi Wecker

Produkcja Wolfgang Cimera, Bettina Wente

W ROLACH GŁÓWNYCH

Nicolette Krebitz

Jella Haase

Sarah Horváth

Thomas Wodianka

NAGRODY / FESTIWALE m.in:

2011 – VI. Forum Kina Europejskiego „Cinergia” – Konkurs na Najlepszy Debiut Europejski, Nagroda Publiczności

2011 – 61. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Nagroda Femina – Julia Brandes (kostiumy)

2011 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karlovyh Varach – Oficjalna Selekcja – Konkurs, nominacja do nagrody Kryształowego Globusa

2011 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karlovyh Varach - Nagroda Specjalna - Nagroda Don Kichota (Nagroda Międzynarodowej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych (FICC) - wyróżnienie specjalne (Ziska Riemann)

2011 – BUSTER – Copenhagen International Film Festival for Children and Youth

2011 – 15. Tallin Black Nights Film Festival (PÖFF)

O FILMIE

Ari i Oona. Dwie nastolatki, żyjące w dwóch „popaprzanych” rodzinach. Ari - tania podróbka Marylin Monroe i Oona - młodsza wersja Niny Hagen. Dzieli je wszystko, łączy pragnienie wolności. Obie są nieobliczalne i dzikie. Niczym zwierzęta, ruszają na łowy do miejskiej dżungli. Wyzwolone i pełne fantazji planują ucieczkę od otaczającej ich hipokryzji. Ich przyjaźń, choć nierealna, stanowi jedyną siłę do czasu, aż Ari dopuści się zdrady...



PRASA O FILMIE

(...) doceniony przez publiczność niemiecki „Lollipop Monster” (reż. Ziska Riemann) to historia przyjaźni dwóch nastolatków, dla których niczym nieograniczona wolność jest przekleństwem, a zło i nieszczęścia świata są tylko usprawiedliwieniem dla ich coraz bardziej nieobliczalnych wybryków. Film zbudowany jest na zasadzie kontrastów, zarówno w warstwie fabularnej, jak i na poziomie obrazu.

Małgorzata Mijas, Dziennik Łódzki

Jeśli kochasz oglądać filmy o rozchwianych emocjonalnie nastolatkach mających skłonność do przemocy i autodestrukcji, wybierz się do kina. Czeką cię sama przyjemność.

Todd Rigney, Beyond Hollywood

Riemann wykorzystuje historię przyjaźni dziewcząt, aby snuć poboczne wątki, wprowadzać zwroty akcji i stosować różne techniki filmowe: wideoklipy, sceny kręcone na szesnastomilimetrowej taśmie i krótkie sekwencje animowane. Wstawki tu nie są niczym naciąganim ani pseudoartystycznym, bowiem dobrze oddają to, co dzieje się w głowach dziewczyn, starających się pokierować własnymi, obfitującymi w wydarzenia, żywotami w okresie dojrzewania. Ekscentryczny kolaż technik filmowych dopełnia dopracowana produkcja i kostiumy (Ari jest chyba jedną z niewielu piętnastolatek na świecie, które posiadają kolekcję pasów do pończoch). Wśród nasyconych zdjęć Hannes Hurbach nie brak robiących wrażenie ujęć, zwłaszcza sceny otwarcia w krzykliwie urządzonym domu Ari. Reszta technicznie jest równie mocna.

Boyd van Hoeij, MFF Karlove Vary

Baron, piosenkarz ich ulubionej kapeli śpiewa: „Czujemy wszystko, nie staniemy się głupcami. Jesteśmy pragnieniem, pożądaniem, instynktem...”. Ale rodziny dziewczyn nic nie czują, o niczym nie mówią.

Tallin Black Nights Film Festival

Film, którego premiera odbyła się w czasie Festiwalu Filmowego w Berlinie, pokazywany w sekcji konkursowej w Karlovyh Varach skupia się na seksualności, pokusie i buncie.

AllBusiness.com

REŻYSER ZISKA RIEMANN O FILMIE

„Lollipop monster” to historia dwóch dziewczyn oraz ich rodzin, w których panuje milcząca zgoda prawie na wszystko. Rodzice starają się zachować pozory normalności pomimo panującego wokół chaosu, jednak każdy zajmuje się wyłącznie swoimi sprawami. Problemy są ignorowane, więc konflikty czają się tuż za rogiem. Gdzieś pośrodku tego szaleństwa dwie nastolatki szukają prawdy i przyjaźni. Aby pokazać tą hiperrealną, „czarno – białą” perspektywę typową dla młodzieży, zastosowałam miks różnych technik. Film zawiera elementy animacji, również komputerowej, teledyski, sceny wypełnione tańcem oraz sekwencje kręcone na taśmie Super 16. Spotykają się dwa skrajnie różne światy dziewczyn: czarno-biały i kolorowy, pragnienie i ból, słabość i siła oraz ograniczenia i ich zupełny brak. Kontrasty prowadzą nas przez wszystkie poziomy historii, możemy je odnaleźć również w muzyce, dźwięku i grze światła.

ZISKA RIEMANN

Ziska Riemann urodziła się w 1973 roku i dorastała w Berlinie. W 1991 we współpracy z Gerhardem Seyfriedem opublikowała pierwsze komiksy. Następnie na rynku ukazało się pięć kolejnych komiksów – „Space Bastards”, „Future Subjunkies”, „Starship Eden”, „Die Comics. Alle!” oraz „Kraft durch Freunde”. Swój pierwszy własny komiks „Rascal & Lucille” wydała w 1997 roku. Kolejne lata to praca nad internetowym magazynem poświęconym komiksowi, krótkimi opowiadaniem oraz scenariuszami. W 2000 roku na podstawie jej scenariusza powstał film „Blame it on the dogs”. W latach 2003 – 2010 wyreżyserowała kilka krótkometrażowych filmów. „Lollipop monster” jest jej debiutem fabularnym.

Ziska Riemann - FILMOGRAFIA

REŻYSERIA

2010	„Lollipop Monster”, feature film 96 min., direction and script
2002	„And I thank you”, short film 3 min., direction, script, camera
2002	"Rascal & Lucille", short film 5 min., direction, script
2001	"In meiner Nacht", short film 8 min., direction, script

ANIMACJA

2006	cartoon leader of „Der beste Lehrer der Welt” (ZDF)
2005	animation trailer of the Confederations-Cup-Spot (ARD)
2005	FIFA WM 2006 commercial spot animation of trailer and closing titles (ARD)
2005	animated flip-book for „Alles über Anna” (ZDF)
2004	cartoon leader of "Irren ist sexy" (ZDF)