



przedstawia historię nieugiętej kobiety, która przetrwała pobyt w Oświęcimiu

## FENIKS



**Reżyseria** Christian Petzold  
Niemcy 2014, 98 min.

**Takie historie ludzie i narody powinni sobie opowiadać**

**W KINACH OD 26 CZERWCA 2015**

#### **DYSTRYBUCJA**

##### **Aurora Films**

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: [dystrybucja@gingercore.pl](mailto:dystrybucja@gingercore.pl)

#### **PR & MARKETING**

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. UO8, 01-164 Warszawa

**Media & PR - Małgorzata Borychowska** tel. 696 485 303, e-mail: [malgosia@meteorafilms.pl](mailto:malgosia@meteorafilms.pl)

AURORA FILMS S.C. ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia jeden z najważniejszych niemieckich filmów ubiegłego roku

## FENIKS

Tytuł oryginalny: Phoenix

w reżyserii **Christiana Petzolda**

### TWÓRCY FILMU:

**Scenariusz i reżyseria:** Christian Petzold

**Zdjęcia:** Hans Fromm

**Montaż:** Bettina Böhler

**Scenografia:** Christin Busse

**Kostiumy:** Anette Guther

**Muzyka:** Stefan Will

**Producenci:** Michael Weber, Florian Koerner von Gustorf

### OBSADA:

**Nina Hoss** Nelly Lenz

**Ronald Zehrfeld** Johannes 'Johnny'

**Nina Kunzendorf** Lene Winter

**Michael Maertens** Lekarz

**Imogen Kogge** Elisabeth

**Uwe Preuss** Bywalczyni klubu

**Eva Bay** Tancerka



### **Nagrody i festiwale:**

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián, **nagroda FIPRESCI, udział w Konkursie Głównym**

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wiedniu

2014 – Festiwal Filmowy w Londynie

2014 – Festiwal Filmowy w Rzymie

2014 – Festiwal Filmów Niemieckich w Paryżu

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Ljubljanie

2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Dubaju

2014 – Tallin Black Nights Film Festival  
2014 – Lisbon & Estoril Film Festival  
2014 – Berlin and Beyond Film Festival  
2014 – Film Comment Selects  
2014 – Festiwal Filmowy w Belgradzie  
2014 – Pantalla Pinamar Festival  
2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Miami  
2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie  
2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Dublinie  
2014 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hong Kongu  
2014 – Festiwal Filmowy w Wisconsin  
2015 – Berlinale



## Opis filmu:

**Nagrodzony przez dziennikarzy i krytyków filmowych na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w San Sebastián nagrodą FIPRESCI „Feniks” to poruszająca opowieść o odradzaniu się po czasach Zagłady. To kolejny film Christiana Petzolda, twórcy słynnej „Barbary”, który podejmuje trudny temat konsekwencji II wojny światowej.**

Nelly (Nina Hoss, ulubiona aktorka Petzolda), osadzona w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu, ma tylko jedno marzenie: chce, żeby czym prędzej wszystko wróciło do stanu sprzed wojny. Kiedy oszpecona i poważnie ranna opuszcza mury obozu, udaje się do Berlina, by tam w towarzystwie przyjaciół i rodziny odbudować utracone życie. Pierwszym krokiem na drodze do jego odzyskania jest operacja plastyczna twarzy. Ta kończy się sukcesem, ale zmienia kobietę nie do poznania. W nowym wydaniu bohaterka próbuje odzyskać dawne kontakty i wygody. Plan pali na panewce, kiedy okazuje się, że większość jej bliskich padła ofiarą wojny. Nie potrafiąc zapomnieć o wcześniejszym życiu, Nelly popada w coraz większą frustrację.

Ostatnią nadzieją na powrót do normalności jest w jej przekonaniu odnalezienie Johnny’ego (Ronald Zehrfeld, znany z „Barbary”), zaginionego w czasie wojny męża. Odkrywając kolejne poszlaki, mające zaprowadzić ją do ukochanego, Nelly odkrywa też mroczną tajemnicę. Prawdopodobnie to Johnny doniósł na nią nazistom, przyczyniając się do wtrącenia jej do obozu koncentracyjnego. Czy kobieta będzie w stanie zaakceptować jego haniebny czyn i żyć z mężem tak, jak przed wojną?

**Nelly to w filmie Petzolda tytułowy Feniks. Kobieta odradza się jak ptak z popiołów, próbując udowodnić sobie i innym, że nawet doświadczenie tak wielkiej traumy, jak wojna, nie jest w stanie odebrać jej radości z życia. Niemiecki reżyser po raz kolejny zadaje niewygodne pytania na temat historii swojej ojczyzny, postępowań dziadów i dziedzictwa ich czynów. W odróżnieniu od swoich kolegów po fachu swoją historię opowiada z perspektywy kobiety: silnej, ambitnej, wytrwałej i zdeterminowanej. „Feniks” to kolejny dowód na to, że nazwisko Petzolda jest gwarancją kina najwyższej klasy.**



**Prasa o filmie:**

**Jeden z najlepszych filmów roku.**

Ignatij Vishnevetsky, AV Club

**Porywający.**

Radheyam Simonpillai, AskMen.com

**Kupujemy założenia tego filmu dzięki jego jakości.**

Jamie Dunn, The Skinny

**Takie historie ludzie i narody powinni sobie opowiadać.**

Ryan Gilbey, Guardian

**Jedno z najpiękniejszych zakończeń filmu w historii kina.**

David Nusair, Reel Film Reviews

**Taka współpraca między aktorami a reżyserem jest ewenementem we współczesnym kinie.**

Jake Cole, Slant Magazine



### **Biogram reżysera:**

AURORA FILMS S.C. ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)



**Christian Petzold** - jeden z najbardziej cenionych niemieckich reżyserów. Urodził się w 1960 roku w miejscowości Hilden w Niemczech. W Berlinie mieszka od 1981 roku. Zanim ukończył reżyserię w Berlińskiej Akademii Filmu i Telewizji, studiował germanistykę i literaturę na Freie Universität w Berlinie. W 1995 roku Petzold zrealizował swój debiut filmowy „Pilotinnen”. Nakręcony w 2000 roku obraz „Decyzja” jest uważany za jedno z najważniejszych osiągnięć współczesnego niemieckiego kina. Film był pokazywany na MFF w Karlowych Warach, tak samo jak kolejne dzieło reżysera – „Martwy człowiek” z 2001 roku. „Duchy” (2005) i „Yella” (2007) brały udział w konkursie głównym Berlinale, a „Jerichow” (2008) rywalizował o trofeum w Wenecji. Jego przedostatni obraz, „Barbara”, tradycyjnie już miał swoją premierę na festiwalu w Berlinie w 2012 roku. Petzold wyjechał wtedy z imprezy ze statuetką Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego reżysera.

#### **Wybrana filmografia:**

2012: Barbara

2010: Dreileben - Beats Being Dead

2008: Jerichow

2007: Yella

2005: Duchy (Gespenster / Ghosts)

2003: Wolfsburg

2002: Martwy człowiek (Toter Mann / Something To Remind Me)

2001: Decyzja (Die Innere Sicherheit / The State I Am In)

1995: Cuba Libre



## Aktorzy:

### **NINA HOSS** (Nelly)



Nazywana „muzą Christiana Petzolda” Nina Hoss jest jedną z najbardziej znanych i najpiękniejszych niemieckich aktorek teatralnych i filmowych. Współpracowała z wybitnymi reżyserami teatralnymi: Robertem Wilsonem i Michaeliem Thalheimerem. Urodziła się w 1975 roku w Stuttgarcie. Studiowała w Wyższej Szkole Sztuki Teatralnej Ernsta Buscha w Berlinie. Za swoją działalność sceniczną otrzymała wiele nagród, w tym nagrodę Gertrudy Eysoldt za „Medeę” w Deutsche Theater Berlin. Pierwszym znaczącym trofeum filmowym była nagroda Bavarian Film za „Białą Masajkę”. Za role w filmach Christiana Petzolda „Martwy człowiek” i „Wolfsburg” otrzymała nagrody dla najlepszej aktorki na Festiwalu Filmów Niemieckich. Inne jej osiągnięcia to Nagroda

Brehmera, Srebrny Niedźwiedź w Berlinie i Niemiecka Nagroda Filmowa za obraz „Yella”. W filmie „Fenix” już po raz szósty występuje w głównej roli u Christiana Petzolda.

### **Wybrana filmografia i nagrody:**

2012: Barbara

2009: Jerichow

2008: Kobieta w Berlinie (Anonima)

2007: Yella – Srebrny Niedźwiedź w Berlinie, Niemiecka Nagroda Filmowa

2006: Biała Masajka (Die Weisse Massai) – nagroda Bawaria Film

2003: Wolfsburg – nagroda Grimme

2002: Martwy człowiek (Toter Mann) – nagroda Grimme

1996: Rosemarie (Das Mädchen Rosemarie) – Złota Kamera

### **RONALD ZEHRFELD** (Johnny)



Urodził się w 1977 roku w Berlinie. Studiował aktorstwo w Wyższej Szkole Sztuki Teatralnej Ernsta Buscha. Pracował w Deutsche Theater w Berlinie, St. Pauli Theater w Hamburgu i Berliner Ensemble. W 2005 roku zadebiutował w kinie filmem Dominika Grafa „Pod Czerwoną Kakadu”. Inne jego filmy znane z polskich ekranów to: „Wystarczy chwila” Jana Frehse, „Między światami” Feo Aladaga czy „Siostry i Schiller” Dominika Grafa. Za rolę w filmie tego ostatniego w 2011 roku Zehrfeld otrzymał Niemiecką Nagrodę Telewizyjną i nagrodę Adolfa Grimme (film „W obliczu przestępstwa”). „Fenix” to jego kolejny projekt we współpracy z

Christianem Petzoldem (wcześniej „Barbara”).

**Wybrana filmografia:**

2012: Barbara

2011: Weissensee

2011: Die Stunden des Wolfes

2010: Im Angesicht des Verbrechens – nagroda Grimme, Niemiecka Nagroda Telewizyjna

2009: 12 Meter ohne Kopf

2008: Wystarczy chwila (In jeder Sekunde)

2005: Pod Czerwoną Kakadu (Der Rote Kakadu)