



przedstawia film nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na 70. MFF w Berlinie

ZŁO NIE ISTNIEJE



Reżyseria Mohammad Rasoulof
Niemcy/Czechy/Iran 2020, 150 min

Dramatyczne opowieści o zderzeniu ludzkich losów z opresyjnym systemem i karą śmierci.

W KINACH OD 5 LISTOPADA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję prześladowanego przez irańską władzę twórcy

ZŁO NIE ISTNIEJE

Tytuł oryginalny: Sheytan vojud nadarad

w reżyserii Mohammada Rasoulofa

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Mohammad Rasoulof

Zdjęcia: Ashkan Ashkani

Muzyka: Amir Molookpour

Montaż: Mohammadreza Muini, Meysam Muini

Scenografia: Saeed Asadi

Kostiumy: Afsaneh Sarfejo

Producenci: Mohammad Rasoulof, Farzad Pak

OBSADA:

Ehsan Mirhosseini Heshmat

Shaghayegh Shourian Razieh

Kaveh Ahangar Pouya

Mahtab Servati Nana

Mohammad Valizadegan Javad

Baran Rasoulof Darya

Nagrody i festiwale:

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Złoty Niedźwiedź, Nagroda Jury Ekumenicznego, Nagroda Gildii Filmowej
2020 – Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW
2020 – Azjatyckie Nagrody Filmowe – nominacja: najlepszy film
2020 – Festiwal Filmowy w Crested Butte Kolorado, USA – Nagroda Specjalna Jury za odwagę w kręceniu filmów
2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Heartland, USA – Grand Prix
2020 – Festiwal Filmowy w Montclair, USA – nagroda dla najlepszego filmu fabularnego
2020 – Festiwal Filmowy w Filadelfii, USA – konkurs główny, nagroda publiczności
2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary, USA – nagroda publiczności
2020 – Festiwal Filmowy w Seattle, USA – nagroda publiczności
2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w São Paulo – nagroda publiczności dla najlepszego zagranicznego filmu
2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – konkurs główny, Ribera de Duero Award - nagroda specjalna dla najlepszego reżysera
2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmów Arthousowych w Batumi – Grand Prix
2020 – Festiwal Filmów Azjatyckich w Hong Kongu – nagroda Młodego Jury



Opis filmu:

W każdym państwie, gdzie prawo najcięższe występki sankcjonuje karą śmierci, potrzebni są ludzie, którzy ten wyrok wykonają. To właśnie im, mierzącym się z trudnymi do wyobrażenia dylematami, swój nowy film poświęcił ceniony irański reżyser Mohammad Rasoulof.

„Zło nie istnieje” ma strukturę nowelową i składa się z czterech opowieści. Bohaterem pierwszej jest 40-letni Heshmat. Stateczny mężczyzna, który większość czasu stara się spędzać w gronie najbliższych. W drugiej obserwujemy Pouyę, dla którego obowiązkowa służba wojskowa jest jedyną szansą na otrzymanie paszportu i opuszczenie wraz z dziewczyną Iranu. Żołnierzem jest też bohater trzeciej historii. Javad dostał właśnie trzydniową przepustkę, by spędzić ten czas z narzeczoną i jej rodziną, świętując urodziny ukochanej kobiety. W ostatniej z kolei przekonujemy się, jak obecność Daryi gwałtownie może zmienić niespieszne życie Bahrama i Zaman – spokojnej pary w średnim wieku.

Bohaterów każdej z opowieści Rasoulofa łączy tajemnica oraz dramatyczna decyzja, którą muszą podjąć. Wpłyne ona nie tylko na dalsze życie protagonistów, ale również mocno odbije się na otaczających ich ludziach. Irański reżyser wraca w tym filmie do motywów, które sprowadziły na niego gniew władzy, ograniczającej nie tylko artystyczną, ale i obywatelską wolność. Rasoulof tworzy złożoną z cichych dramatów wstrząsającą opowieść, będącą zdecydowanym sprzeciwem wobec kary śmierci.



Prasa o filmie:

To film o moralnych wyborach w amoralnym świecie.

Peter Bradshaw, Guardian

Nałożony przez władzę zakaz kręcenia filmów nie przeszkodził Rasoulofowi w nakręceniu potężnego moralitetu przeciwko karze śmierci.

Peter Debruge, Variety

Od czasu „Krótkiego filmu o zabijaniu” Krzysztofa Kieślowskiego nikt nie zrobił tak porywającego filmu opowiadającego się przeciwko ostatecznej karze.

Ed Frankl, The Film Stage

W gruncie rzeczy to moralitet badający problematykę grzechu i cnoty, winy i kary, granic wolnego wyboru.

Adam Kruk, Filmweb.pl

Biogram reżysera:



Mohammad Rasoulof – urodził się w 1972 roku w Shiraz. Na dobre reżyserią filmową zainteresował się podczas studiów socjologicznych, realizując już wtedy pierwsze dokumentalne i krótkometrażowe próby. Jego debiutancki „Gagooman” z 2002 roku uznany został za najlepszy film na jednym z irańskich festiwali. Pierwsze poważne problemy Rasoulofa z cenzurą związane były ze zrealizowaną trzy lata później „Żelazną wyspą”. W efekcie możliwość pracy nad kolejnymi filmami została mu mocno ograniczona. W marcu 2010 roku Rasoulof wraz z innym irańskim reżyserem Jafarem Panahim zostali aresztowani. Wyrok skazujący go na sześć lat więzienia zredukowany został do kary roku pozbawienia wolności. Następnie wypuszczony został za kaucją. Mohammad Rasoulof jest laureatem wielu prestiżowych nagród na festiwalach w Cannes czy Berlinie. Niezależnie od sporych międzynarodowych sukcesów z uwagi na cenzurę jego filmy nie są pokazywane w Iranie. Po powrocie do ojczyzny we wrześniu 2017 roku został pozbawiony możliwości opuszczenia kraju. Oskarżono go o zagrożenie bezpieczeństwu narodowemu i szerzenie propagandy przeciwko rządowi islamskiemu. Wisi nad nim wyrok pozbawienia wolności. Wszystkie ograniczenia, które zostały na niego nałożone, nie powstrzymują Rasoulofa przed dalszą pracą – scenariuszową, reżyserską i producencką. Złotego Niedźwiedzia odebrała w jego imieniu Baran Rasoulof,

odtwórczyni jednej z ról w „Zło nie istnieje”, a prywatnie – córka reżysera. Film nakręcony został w tajemnicy przed władzami.

Filmografia:

2020 Zło nie istnieje/ Sheytan vojud nadarad

2017 Uczciwy człowiek / Lerd

2013 Rękopisy nie płoną / Dast-Neveshtehaa Nemisoosand

2011 Pożegnanie / Béomid é didar

2009 Keshtzar haye sepid

2005 Żelazna wyspa / Jazireh Ahani

2002 Gagooman