



przedstawia zwycięzcę festiwalu Sundance 2018 film

## ZŁE WYCHOWANIE CAMERON POST



**Reżyseria** Desiree Akhavan  
USA 2018, 90 min

**Adaptacja jednej z najgłośniejszych powieści młodzieżowych ostatnich lat**

**W KINACH OD 25 STYCZNIA 2019**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajęc**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia film z udziałem  
**Chloë Grace Moretz**,  
popularną amerykańską aktorką młodego pokolenia

## ZŁE WYCHOWANIE CAMERON POST

Tytuł oryginalny: **The Miseducation of Cameron Post**

w reżyserii **Desiree Akhavan**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Desiree Akhavan  
**Scenariusz:** Desiree Akhavan, Cecilia Frugieuele  
**Zdjęcia:** Ashley Connor  
**Montaż:** Sara Shaw  
**Muzyka:** Julian Wass  
**Scenografia:** Markus Kirschner, Tori Lancaster  
**Kostiumy:** Stacey Berman  
**Producenci:** Cecilia Frugieuele, Michael B. Clark,  
Jonathan Montepare, Alex Turtletaub

### OBSADA:

**Chloë Grace Moretz** Cameron Post  
**Sasha Lane** Jane Fonda  
**Forrest Goodluck** Adam Red Eagle  
**Jennifer Ehle** Dr Lydia Marsh  
**Marin Ireland** Bethany  
**John Galagher Jr.** wielebny Rick  
**Quinn Shephard** Coley Taylor  
**Owen Campbell** Mark  
**Kerry Butler** Ruth  
**Emily Skeggs** Erin

## Nagrody i festiwale:

### **2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sundance – Nagroda Główna Jury**

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney – konkurs główny

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid, Najlepszy Film (Nagroda Silver Spike), nagroda Youth Jury Award

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Francisco

2018 – Tribeca Film Festival

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Dallas

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist w Kijowie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Provincetown

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Champs-Élysées

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sao Paulo

2018 – TRANSATLANTYK Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Łodzi

2018 – American Film Festival we Wrocławiu



## Opis filmu:

**U honorowaną Nagrodą Główną Jury 35. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Sundance ekranizacja bestsellerowej powieści Emily M. Danforth. W roli głównej wystąpiła Chloë Grace Moretz, popularna amerykańska aktorka młodego pokolenia.**



Adaptacja jednej z najgłośniejszych powieści młodzieżowych ostatnich lat. Opowieść toczy się w latach 90. w Montanie i koncentruje się wokół losów tytułowej bohaterki, Cameron Post, nastolatki, która odkrywa własny homoseksualizm.

Kiedy krewni oraz jej chłopak nakrywają ją w niedwuznaczej sytuacji z przyjaciółką, zostaje wysłana na specjalny obóz, gdzie ma przejść tzw. „terapię konwersyjną” i nauczyć się „właściwych ról płciowych”. W obozie Cameron poznaje nowych przyjaciół, młodą lesbijkę przedstawiającą się jako Jane Fonda oraz geja znanego jako Czerwony Orzeł. Razem udowadniają światu, że młodość i radość życia nie dają się łatwo ujarzmić.

Reżyserka stara się pokazać, że nawet film o sprawach bolesnych i kontrowersyjnych może poprawić humor i dodać otuchy. Niepisanym mottem filmu jest hasło „Co, jeśli nie możesz stać się jeszcze lepszym?”



#### Prasa o filmie:

***Dorastanie nie jest prostą rzeczą, a dorastanie będąc zakochaną we własnej koleżance z kółka biblijnego w latach 90. musi być niesamowicie trudne.***

Ania Grudziąż, Pełna Sala

***Błyskotliwy głos młodego pokolenia podkreśla niebanalny soundtrack. Rewelacja.***

Kornel Nocoń, Fdb.pl

***W mniej zniuansowanym filmie tak represyjna sceneria musiałaby być miejscem horroru. Jednak młodzi bohaterowie, podobnie jak inni ludzie queer na przestrzeni***

**wieków, znajdują sposoby, by zawierać związki, żartować i pomagać sobie nawzajem w tych trudnych okolicznościach.**

Ren Jender, Village Voice

**Odsłania kurtynę obozów konwersyjnych, oferując młodym i niekiedy zagubionym widzom LGBT cenne walory poznawcze.**

Peter Debruge, Variety

**Przepięknie wyraża potrzebę samoświadomości młodych ludzi.**

David Ehrlich, Indiewire

**Zabawny i podnoszący na duchu, a przy tym okazujący zrozumienie, jeśli w ogóle nie przebaczenie, nawet religijnym fanatykom.**

Leslie Felperin, Hollywood Reporter

**Coś dużo więcej niż standardowa opowieść o dojrzewaniu.**

Sarah Ward, Concrete Playground



**Biogram reżyserki:**





**Desiree Akhavan** – przyszła na świat w 1984 roku w Nowym Jorku, dokąd jej rodzice wyemigrowali po rewolucji irańskiej w 1979 roku. Jako dziecko mieszkała w New Jersey, a następnie jej rodzina przeprowadziła się do Rockland w stanie Nowy Jork. Ukończyła prywatną szkołę Horace Mann School w Bronksie, następnie studiowała film i teatr w Smith College w Northampton w stanie Massachusetts, a później reżyserię w nowojorskiej uczelni Tisch School of the Arts. Spędziła także rok na studiach zagranicznych na Uniwersytecie Londyńskim. Tam właśnie nakręciła swój pierwszy film krótkometrażowy „Two Drink Minimum”, choć jej oficjalnym krótkim debiutem pozostaje „Nose Job” z 2010 roku. W tym samym czasie na małe ekrany wszedł serial o tematyce lesbijskiej „The Slope”, którego przez lata była pomysłodawczynią, scenarzystką, reżyserką, a także aktorką. Przed kamerą pojawiła się także w popularnym serialu „Dziewczyny”. Rola została jej zaoferowana po tym, jak Lena Dunham obejrzała jej film „Odpowiednie zachowanie”, inspirowany osobistymi doświadczeniami Akhavan i został nominowany do nagrody publiczności na MFF w Sundance. Z kolejnym filmem, „Złe wychowanie Cameron Post”, ta wszechstronna filmowczyni wyjechała z imprezy Roberta Redforda już z najważniejszą Nagrodą Jury.

### **Filmografia:**

2018 Złe wychowanie Cameron Post / The Miseducation of Cameron Post  
2014 Odpowiednie zachowanie / Appropriate Behavior  
2010 The Slope (tv)  
2010 Nose Job (kr.m.)