



przedstawia jedno z odkryć ostatniego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes

ZAKOCHANA ANAIS



Reżyseria Charline Bourgeois-Tacquet
Francja 2021, 98 min

Pełna życia i energii historia miłości, fascynacji i pożądania.

W KINACH OD 18 LUTEGO 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia jeden z najciekawszych młodych głosów we francuskim kinie

ZAKOCHANA ANAIS

Tytuł oryginalny: Les Amours d'Anaïs

w reżyserii **Charline Bourgeois-Tacquet**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Charline Bourgeois-Tacquet

Zdjęcia: Noé Bach

Muzyka: Nicola Piovani

Montaż: Chantal Hymans

Scenografia: Pascale Consigny

Producenci: David Thion, Stéphane Demoustier, Philippe Martin,
Igor Auzépy

OBSADA:

Anaïs Demoustier Anaïs

Valeria Bruni Tedeschi Emilie Ducret

Denis Podalydès Daniel Moreau-Babin

Jean-Charles Clichet Yoann

Xavier Guelfi Balthazar

Christophe Montenez Raoul

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes, Tydzień Krytyków



Opis filmu:

Anaïs to jeden wielki chaos. Przemierzająca ulice Paryża na rowerze, zawsze spóźniona, roztargniona, niedyskretna. Nawet jeśli nie ma grosza przy duszy, trudno odmówić jej w tym wszystkim uroku. Młoda kobieta zdaje sobie sprawę, że za zakrętem czają się ogromne zmiany w jej życiu.

Związek z Raoulem należy już do przeszłości, przed nią z kolei konieczność zmierzenia się z powracającą chorobą matki. Jakby mało było komplikacji, bohaterka, nie zastanawiając się nad konsekwencjami, wdaje się w romans z żonatym mężczyzną. Szybko okazuje się jednak, że osobą, do której najbardziej chce się zbliżyć, wcale nie jest Daniel, a jego intrygująca partnerka – Émilie. Chwilowe zaślepienie czy głębsza fascynacja? Względne bezpieczeństwo, a może podjęcie ryzyka? Na te pytania pełna zapału, ale i uroczej lekkomyślności Anaïs będzie musiała znaleźć odpowiedzi.

Pełnometrażowy debiut francuskiej reżyserki Charline Bourgeois-Tacquet pełen jest świeżej, młodzieńczej energii. Ta zmysłowa, pięknie sfotografowana historia to opowieść o poszukiwaniu tożsamości, odkrywaniu siebie i pokonywaniu własnych ograniczeń. Konfrontację młodości z doświadczeniem uosabiają świetne role Anaïs Demoustier oraz Valerii Bruni Tedeschi.

Prasa o filmie:

Aktorski popis Anaïs Demoustier, która rozświetla ekran swą nieskończoną energią i promiennym urokiem. (...) Elegancki debiut Charline Bourgeois-Tacquet rozciąga się między światami Erika Rohmera, Greta Gerwiga czy Agnes Jaoui.

Screen

Debiut Charline Bourgeois-Tacquet to pełna dynamiki odświeżająca i zabawna komedia obyczajowa.

Cineuropa

Subtelny i dokładny portret kobiety oraz jej pragnień.

Les Inrocks

Reżyserka utrzymuje przez cały film tajemniczą energię.

ICS Film



Biogram reżyserki:

Charline Bourgeois-Tacquet – urodziła się w 1986 roku we francuskim Royan. Studiowała literaturę, brała lekcje aktorstwa. W 2016 roku wyreżyserowała i wyprodukowała swój pierwszy krótkometrażowy film „Joujou”. Uwagę na siebie zwróciła nakręconym dwa lata później krótkim metrażem „Pauline asservie”, który zdobył dwie nagrody na festiwalu w Clermont-Ferrand. Znalazł się także na shortliście do Cezarów. „Zakochana Anais” to jej pełnometrażowy debiut.

Filmografia:

2021 Zakochana Anais / Les Amours d’Anaïs

2018 Pauline asservie (kr.m.)

2016 Joujou (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA