

AURORA

przedstawia nowy film nagradzanego w Cannes Kōjiego Fukady

ZAGINIONA DZIEWCZYNA



Reżyseria Kōji Fukada
Japonia/Francja 2019, 111 min

Trzymająca w napięciu opowieść o osaczeniu oraz walce o własną godność i dobre imię.

W KINACH OD 3 LIPCA 2020 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najciekawszych japońskich twórców

ZAGINIONA DZIEWCZYNA

Tytuł oryginalny: Yokogao

w reżyserii Kōjiego Fukady

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Kōji Fukada

Scenariusz: Kōji Fukada, Kazumasa Yonemitsu

Zdjęcia: Kenichi Negishi

Muzyka: Hiroyuki Onogawa

Montaż: Kōji Fukada, Julia Gregory

Scenografia: Jun Terao

Producenci: Daisuke Futagi, Kazumasa Yonemitsu, Masa Sawada

OBSADA:

Mariko Tsutsui Ichiko

Mikako Ichikawa Motoko

Miyu Ogawa Saki

Sosuke Ikematsu

Mitsuru Fukikoshi

Hisako Okata

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno, Konkurs Główny

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto, Konkurs Główny



Opis filmu:

Ichiko pracuje na co dzień jako domowa pielęgniarka. Do jej obowiązków należy przede wszystkim opieka nad chorą na raka starszą kobietą. Bohaterka jednak do tego stopnia zaprzyjaźniła się z mieszkającą razem trzypokoleniową rodziną, że aktywnie uczestniczy także w życiu wnuczek swojej pacjentki – Motoko i Saki.

Siostry uwielbiają towarzystwo Ichiko i doceniają jej pomoc. Rysa na ich wzorowej relacji pojawia się z chwilą, gdy w tajemniczych okolicznościach znika młodsza z dziewcząt. Policja rozpoczyna śledztwo, sprawa obiega także żadne sensacji media. Wkrótce podejrzenie pada na mężczyznę, który okazuje się krewnym Ichiko. Choć sprawa nie została jeszcze na dobre zbadana, wydaje się, że śledzący ją ludzie wydali już wyrok, a jego konsekwencje w poważny sposób mogą dotknąć bohaterkę.

Nowy film jednego z ciekawszych japońskich reżyserów Kōjiego Fukady to trzymająca w napięciu opowieść o łatwości wydawania osądów i tym, jak mogą one uderzyć w jednostkę. Misternie skonstruowana fabuła wiele mówi o dzisiejszym społeczeństwie Kraju Kwitnącej Wiśni, ale jest też interesującą refleksją nad kondycją współczesnych mediów.

Prasa o filmie:

Zgrabna i wciągająca wielopłaszczyznowa opowieść.

Lisa Nesselson, Screendaily

Wcielająca się w główną rolę aktorka Mariko Tsutsui emanuje intrygującą kombinacją sympatii i tajemnicy.

Jay Weissberg, Variety

Ten film uczy nas, jak szukać prawdziwej rzeczywistości, która kryje się pod płaszczkiem pozorów.

Giorgia Del Don, Cineuropa



Biogram reżysera:

Kōji Fukada – japoński reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1980 roku w Tokio. W wieku 19 lat, podczas studiów na Uniwersytecie Taisho, zaczął uczęszczać na wieczorne zajęcia do tokijskiej Szkoły Filmowej. Jednym z jego wykładowców był Kiyoshi Kurosawa. Zadebiutował w 2004 roku filmem „The Chair”. Rok później wstąpił do grupy teatralnej Seinendan. To doświadczenie mocno wpłynęło na jego kolejne produkcje, podobnie zresztą jak twórczość francuskiego reżysera Erika Rohmera. W 2010 roku jego „Gościnnosc” nagrodzona została na festiwalu w Tokio. Fukada ma na swym koncie też laury w Tallinie, Nantes czy Miami oraz Nagroda Jury w ramach sekcji Un Certain Regard festiwalu w Cannes za film „Okaleczone”.

Filmografia:

2019 Zaginiona dziewczyna / Yokogao
2018 Umi wo kakeru
2017 Tori (Kari) (kr.m.)
2016 Okaleczone / Fuchi ni tatsu
2015 Sayōnara
2013 Inabe (kr.m.)

2013 Hotori no Sakuko
2010 Gościnnosc / Kantai
2008 Tokio singen kigeki
2006 Grenadiere
2004 The Chair
2000 Kôtetsu tenshi Kurumi (serial TV)

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”



centre national
du cinéma et de
l'image animée