



przedstawia film otwarcia ostatniego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji

WSZYSTKO ZOSTAJE W RODZINIE



Reżyseria Daniele Luchetti
Włochy 2020, 100 min

Pełen zwrotów akcji rodzinny dramat o cenie życiowych kompromisów.

W KINACH OD 19 LISTOPADA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajac

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdami włoskiego kina

WSZYSTKO ZOSTAJE W RODZINIE

Tytuł oryginalny: Lacci

w reżyserii **Daniele Luchetti**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Daniele Luchetti

Scenariusz: Domenico Starnone, Francesco Piccolo,
Daniele Luchetti

Zdjęcia: Ivan Casalgrandi

Montaż: Daniele Luchetti, Ael Dallier Vega

Scenografia: Andrea Castorina

Kostiumy: Massimo Cantini Parrini

Producenci: Beppe Caschetto

OBSADA:

Alba Rohrwacher Vanda (w przeszłości)

Luigi LoCascio Aldo (w przeszłości)

Laura Morante Vanda

Silvio Orlando Aldo

Giovanna Mezzogiorno Anna

Adriano Giannini Sandro

Linda Caridi Lidia

Nagrody i festiwale:

2021 – **David di Donatello** – nominacje: najlepsza aktorka (Alba Rohrwacher), najlepszy aktor drugoplanowy (Silvio Orlando), najlepszy scenariusz

2021 – **Nagrody Nastri d'Argento** (Srebrne Taśmy) – nominacje: najlepsza aktorka (Alba Rohrwacher), najlepsza aktorka drugoplanowa (Linda Caridi), najlepszy dźwięk

2020 – **Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji** – film otwarcia, Nagroda RB Casting (Linda Caridi)

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w El Gounie

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Belgradzie

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago

2021 – Festival de Rome à Paris



Opis filmu:

Ekranizacja głośnej powieści cenionego włoskiego pisarza Domenico Starnone, która w Polsce została wydana pod tytułem "Sznurówki". Za reżyserię odpowiada również ceniony Włoch - Daniele Luchetti. W obsadzie znalazły się gwiazdy kina włoskiego: Alba Rohrwacher, Luigi LoCascio, Laura Morante, Silvio Orlando oraz Giovanna Mezzogiorno.

Dlaczego spełniony mąż i ojciec dwójki dzieci postanawia nagle porzucić rodzinę i obojętnie patrzeć, jak jego przeszłość powoli rozpada się na kawałki? Co nim kieruje i czy tylko on jest odpowiedzialny za rodzinny kryzys?

Neapol, początek lat osiemdziesiątych. Aldo i Vanda są małżeństwem z dwunastoletnim stażem. Rodzinną sielankę bohaterów gwałtownie przerywa niespodziewane wyznanie mężczyzny.

Prowadzący na co dzień popularną audycję radiową Aldo przyznaje się pewnego wieczoru do romansu. Gdy namiętna relacja z młodszą koleżanką z pracy zaczyna nabierać tempa, zszokowana Vanda na dobre traci grunt pod nogami. Kobieta nie tylko musi uporać się z własną traumą, ale też wytłumaczyć całą sytuację zdezorientowanym dzieciom. Nie widząc jakiegokolwiek inicjatywy ani żalu ze strony męża, decyduje się podjąć zdecydowane kroki...

Trzydzieści lat później Aldo i Vanda wciąż jednak są razem. Zgorzkniali, nieszczęśliwi, próbują odpowiedzieć sobie na pytanie, co trzyma ludzi przy sobie, kiedy miłość już dawno się skończyła.

Reżyser Daniele Luchetti umiejętnie miesza porządki czasowe i punkty widzenia swoich bohaterów, chcąc jak najpełniej oddać rodzinny dramat. Wsparty świetnymi rolami czołówki włoskich aktorów, opowiada o ukrytych siłach, które nas łączą, ale i szkodach, jakie u wszystkich członków rodziny wyrządzić może związek bez uczucia.



Prasa o filmie:

Włoska wersja „Historii małżeńskiej”.

Kevin Maher, Times

Luchetti świetnie porusza się w tej historii między Neapolem a Rzymem, latami 80. a dniem dzisiejszym.

Xan Brooks, Guardian

Stylowy włoski dramat.

Deborah Young, Hollywood Reporter

Najgłośniejszy od dekady film Luchettiego to dobrze zagrane studium małżeńskich konfliktów trwających wiele lat.

Guy Lodge, Variety



Biogram reżysera:

Daniele Luchetti – ceniony włoski reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1960 roku w Rzymie. Studiował literaturę oraz historię sztuki. Uczęszczał do szkoły filmowej Gaumont, gdzie wraz z innymi studentami zrealizował zbiorowy projekt „Juke Box”. Jego samodzielny debiut przypadł na rok 1988 i film „Jutro się zdarzy”. Pokazany został on w sekcji Un Certain Regard canneńskiego festiwalu i dostał nagrodę włoskiej branży filmowej David di Donatello dla najlepszego pierwszego filmu. Kolejne wyreżyserowane przez Luchettiego filmy również miały swoje premiery na czołowych europejskich festiwalach – w Cannes czy San Sebastián. W swoim dorobku ma cztery nagrody David di Donatello, honorujące jego pracę jako reżysera, ale i scenarzysty. W 2010 roku Elio Germano, który wcielił się w główną rolę w jego filmie „Nasze życie”, otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora na festiwalu w Cannes. Najnowszy film Luchettiego – „Wszystko zostaje w rodzinie” był filmem otwarcia Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji w 2020 roku.

Filmografia:

2020 Wszystko zostaje w rodzinie
2019 Zwyczajne szczęście
2018 Io sono Tempesta
2016 Chiamatemi Francesco (serial TV)
2015 Chiamatemi Francesco – Il papa dell'agente
2013 Those Happy Years / Anni felici
2010 Nasze życie
2008 All Human Rights for All (segment „La lettera”)
2007 Mój brat jest jedynakiem
2003 Powiedz to moimi słowami
1998 Little Teachers / I piccoli maestri
1996 Ritirattid'autore (dok. TV)
1995 La Scuola
1994 Kraj jedyny w swoim rodzaju
1993 The Storm Is Coming / Arriva la bufera
1991 Nosiciel teczki
1990 The Week of the Sphinx / La settimana della sfinge
1988 Jutro się zdarzy
1985 Juke Box

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA