



przedstawia

nominowaną do Złotego Niedźwiedzia adaptację niemieckiego bestsellera

W RYTMIE MARZEŃ



Reżyseria Andreas Dresen
Niemcy 2015, 117 min.

Pełen anarchistycznej energii portret generacji wychowanej na techno

W KINACH OD 24 LIPCA 2015

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@gingercore.pl

PR & MARKETING

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

Marketing & PR - Małgorzata Borychowska tel. 696 485 303, e-mail: malgosia@meteorafilms.pl

AURORA FILMS S.C. ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia przykuwającą, szczerą i pełną energii opowieść

W RYTMIE MARZEŃ

Tytuł oryginalny: Als wir träumten

w reżyserii **Andreas Dresena**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Andreas Dresen

Scenariusz: Wolfgang Kohlhaase (na podst. powieści Clemensa Meyera)

Zdjęcia: Michael Hammon

Montaż: Jörg Hauschild

Scenografia: Susanne Hopf

Kostiumy: Sabine Greuning

Muzyka: Jens Quandt

Producent: Peter Rommel

OBSADA:

Merlin Rose Dani

Julius Nitschkoff Rico

Joel Basman Mark

Frederic Haselon Paul

Marcel Heupermann Pitbull

Ruby O. Fee Sternchen

Peter Schneider Trinker Thilo



Nagrody i festiwale:

Niemieckie Nagrody Filmowe – najlepszy montaż (Jörg Hauschild)

2015 – **65. Berlinale**, udział w konkursie głównym

2015 – 21. Festiwal Filmowy Wiosna Filmów

2015 – 39. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hong Kongu

2015 – 43. Festiwal Filmowy w Belgradzie

2015 – CPH PIX w Kopenhadze



Opis filmu:

W prezentowanym w konkursie głównym tegorocznego Berlinale „W rytmie marzeń” przenosimy się w lata 90. XX wieku na przedmieścia Lipska, do upadku muru berlińskiego leżącego w radzieckiej strefie wpływów. Po zjednoczeniu Niemiec wszystko wydaje się możliwe. Rico, Daniel, Paul i Mark dorastają w czasach, kiedy młodym wydaje się, że świat stoi przed nimi otworem. Reguły, które obowiązywały wczoraj, dziś nie mają już żadnego znaczenia.

Noc zamienia się dla nich w dzień, a ulice stają się miejscami przygód. Uciekając od rodziców i przed przyszłością, chłopcy przekraczają kolejne granice prawa. Czas spędzają na włóczeniu się po mieście, kradzieży samochodów, eksperymentowaniu z narkotykami i zwiedzaniu klubu dla swingersów. Wreszcie otwierają własny klub techno, który staje się celem ataku neonazistowskich skinheadów.

Świat „W rytmie marzeń” wypełniony jest marzeniami. Rico pragnie zrobić karierę na boksterskim ringu, a Daniel nie może przestać myśleć o Starlet, najpiękniejszej dziewczynie, jaka kiedykolwiek przechadzała się ulicami Lipska. Bohaterów w dorosłość prowadzi kompletna anarchia.

Uznawany za najwybitniejszego współczesnego scenarzystę niemieckiego Wolfgang Kohlhaase („Lato w Berlinie”, „Solo Sunny”) i wielokrotnie nagradzany reżyser Andreas Dresen („Whisky z wódką”, „W pół drogi”) przekuli bestseller Clemensa Meyera na filmową przypowieść o przyjaźni i zdradzie, nadziejach i rozczarowaniach, brutalności i czułości. Stworzyli historię o utraconej młodości, a jednocześnie o buncie i ściganiu utopijnych marzeń o wielkim szczęściu.



Prasa o filmie:

Urodzony w NRD Dresen jest najlepszą osobą do opowiadania tego typu historii.

Boyd van Hoeij, The Hollywood Reporter

Ma w sobie anarchistyczną energię.

Jay Weissberg, Variety

Dresen ma świetne predyspozycje do opowiadania o tych czasach i tym miejscu.

David D'Arcy, Screen Daily

Doskonale trzyma w napięciu.

Patrick Holzapfel, Twitch Film

Przykuwający, szczery i dobrze wyreżyserowany portret post NRD-owskiej generacji.

Carlos Magalhães, Super Reviewer



Biogram reżysera:



Andreas Dresen - jest jednym z najbardziej cenionych w Niemczech reżyserów, twórcą różnorodnych oraz wielokrotnie nagradzanych filmów, takich jak: „Nocne kształty”, „Grill Point”, „Lato w Berlinie” „”, „Wolke 9” i „Whisky z wódką”. Urodził się w 1963 roku w miejscowości Gera w Niemczech. We wczesnych latach 80. rozpoczął pracę w teatrze, jednocześnie realizując pierwsze krótkie filmy. Studiował reżyserię w HFF Konrada Wolfa w Poczdamie-Babelsbergu. Od 1992 roku pracuje jako scenarzysta i reżyser filmowy, telewizyjny i teatralny. W 1998 roku Dresen zrealizował obraz „Nocne kształty”, który miał premierę na MFF w Berlinie, skąd wyjechał z nagrodą dla najlepszego aktora. Za ten film Andreas otrzymał też nagrodę dla najlepszego wschodzącego reżysera na MFF w Valladolid. „Grill Point” (2001) zgarnął Srebrnego Niedźwiedzia – Wielką Nagrodę Jury na FF w Berlinie, zaś na FF w Chicago Andreas Dresen został uznany za najlepszego reżysera, a jego aktorzy za najlepszy zespół aktorski. „Grill Point” był też prezentowany na MFF w Gandawie, gdzie otrzymał nagrodę za najlepszą reżyserię. „Lato w Berlinie” z 2005 roku na MFF w San Sebastian nagrodzono za najlepszy scenariusz. Film zdobył też nagrodę dla najlepszej aktorki na FF w Chicago. „Wolke 9” miał premierę na MFF w Cannes w 2008 roku, gdzie otrzymał Coup de Coeur w sekcji Un Certain Regard. Był też nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategorii najlepsza aktorka i najlepszy reżyser. W Niemczech dostał nagrodę Bavaria dla najlepszej aktorki i dla najlepszego operatora, zaś na MFF w Trieście 2009 uznano go za najlepszy film. Jest też laureatem Niemieckiej Nagrody Filmowej 2009 (najlepsza aktorka, najlepszy reżyser i najlepszy film). „Whisky z wódką” zdobył nagrodę za najlepszą reżyserię na MFF w Karlowych Warach i był nominowana do Niemieckiej Nagrody Filmowej dla najlepszego aktora i za najlepszy scenariusz.

Wybrana filmografia:

2015: W rytmie marzeń
2011: W pół drogi
2009: Whisky z wódką
2008: Cloud 9 / Wolke 9
2005: Lato w Berlinie
2004: Willenbrock
2002: Herr von der CDU Wechman (dok.)
2001: Grill Point / Halbe Treppe
2000: Police Woman / Die Polizistin (TV)
1998: Nocne kształty
1992: Cichy kraj