



przedstawia dwukrotnie nagrodzony na festiwalu Berlinale 2018 film

WALC W ALEJKACH



Reżyseria Thomas Stuber
Niemcy 2018, 125 min

Słodko-gorzka historia miłości, samotności i przyjaźni w alejkach supermarketu

W KINACH OD 8 LUTEGO 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film jednego z najciekawszych
młodych reżyserów niemieckich

WALC W ALEJKACH

Tytuł oryginalny: In den Gängen

w reżyserii **Thomasa Stubera**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Thomas Stuber
Scenariusz: Clemens Meyer, Thomas Stuber,
Zdjęcia: Peter Matjasko
Montaż: Kaya Inan
Scenografia: Jenny Rösler, Daniela Grömke
Kostiumy: JulianeMaier, Christian Röhrs
Producenci: Jochen Laube, Fabian Maubach,
Undine Filter

OBSADA:

Franz Rogowski Christian
Sandra Hüller Marion
Peter Kurth Bruno
Ramona Kunze-Libnow Irina
Andreas Leupold Rudi
Sascha Nathan Johnny
Henning Peker Wolfgang

Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – konkurs główny
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - nagroda Gildii Filmowej
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - nagroda Jury Ekumenicznego
2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Atenach – najlepszy scenariusz (nagroda główna), najlepszy Film (konkurs)
2018 – Niemieckie Nagrody Filmowe – najlepszy aktor pierwszoplanowy (nagroda dla Franza Rogowskiego), najlepsza aktorka drugoplanowa (nominacja dla Sandry Hüller), najlepsze zdjęcia (nominacja dla Petera Matjasko)
2018 – German Directors Award Metropolis – nominacja dla Thomasa Stubera
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie – najlepszy film zagraniczny (nominacja)
2018 – Festiwal Filmowy w Neapolu – Augustus Color Award (nagroda główna), Vesuvio Award (nagroda główna)
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – konkurs główny (nagroda Silver Spike dla najlepszego filmu)
2015 – German Screenplay Award - Nagroda za Najlepszy Niemiecki Scenariusz



Opis filmu:

U honorowaną Nagrodą Jury Ekumenicznego oraz Nagrodą Gildii Filmowej na 68. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie, nowy film Thomasa Stubera, reżysera dramatu „Herbert” i serialu „Miejsce zbrodni”.

Bohaterem filmu jest Christian, który zaczyna pracować jako asystent zaopatrzenia w supermarkecie gdzieś we wschodnich Niemczech i tym samym trafia do nowego, nieznanego świata długich korytarzy, zgiełku przy kasach i wózków widłowych.

Pod okiem kierownika Bruna nieśmiały i wycofany Christian będzie starał się opanować trudną sztukę kierowania wózkiem widłowym, a także zbliżyć do współpracownicy Marion z działu ze słodyczami, kobiety niezwykle pociągającej, choć niestety zamężnej.

Główne role w tym niezwykle romantycznym, a zarazem realistycznym filmie wspaniale odtwarzają Franz Rogowski, znany z również pokazywanego na Berlinale 2018 i dystrybuowanego przez Aurora Films „Tranzytu”, oraz Sandra Hüller, gwiazda nominowanego do Oscara „Toniego Erdmanna”.



Prasa o filmie:

Wiele elementów „Walca w alejkach” ma zarysy magicznego realizmu i te cechy filmu są jego siłą.

Radek Folta, Film jak sen

Przejmujący i wyjątkowo empatyczny.

Peter Bradshaw, Guardian

Moglibyśmy spędzić wieczność na oglądaniu dwojga tak interesujących aktorów jak Hüller i Rogowski.

Jessica Kiang, Variety

Liryczny i głęboko humanistyczny portret ludzi stłamszonych przez bezduszne środowisko pracy.

Stephen Dalton, Hollywood Reporter

Reżyser Thomas Stuber wydobywa magię z przyziemności.

Demetrios Matheou, Screen International



Biogram reżysera:

Thomas Stuber – urodził się 1981 roku w Lipsku. Po ukończeniu szkoły średniej odbył wiele różnych praktyk i staży w przemyśle filmowym. Od 2002 r. asystował reżyserom przy produkcjach kinowych i telewizyjnych. W latach 2004-2011 studiował reżyserię w Akademii Filmowej w Badenii-Wirtembergii. Jeszcze w trakcie studiów otrzymał wiele nagród za film krótkometrażowy „Es geht uns gut” (2006) oraz pełnometrażowy debiut „Teenage Angst” (2008). Ten drugi film, opowiadający o buncie nastolatków, był prezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie w 2008 roku. Z kolei dyplomowa krótkometrażówka Stubera „Von Hunden und Pferden” (2012) otrzymała Studenckiego Oscara oraz nagrodę dla najlepszego niemieckiego filmu krótkometrażowego. W 2015 roku młody reżyser nakręcił dramat z życia byłego mistrza boksu „Herbert”, wyróżniony dwiema Niemieckimi Nagrodami Filmowymi i dostrzeżony na światowych festiwalach. W tym samym roku twórca odebrał statuetkę za najlepszy niemiecki scenariusz „In den Gängen” („Walc w alejkach”), po czym niedługo potem rozpoczął prace nad filmem, uhonorowanym w efekcie Nagrodą Jury Ekumenicznego i Nagrodą Gildii Filmowej na 68. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie.

Filmografia:

2018 Kruso (tv)
2018 Walc w alejkach / In den Gängen
2016 Ein Mann unter Verdacht (tv)
2015 Miejsce zbrodni / Tatort (tv)
2015 Herbert
2014 Großstadtrevier (tv)
2012 Von Hunden und Pferden (kr.m.)
2008 Teenage Angst
2006 Es geht uns gut (kr.m.)

2005 Raus aus dem Garten der Liebe (kr.m.)
2004 Picknick (kr.m.)

FILM WSPÓŁFINASOWANY PRZEZ:

