



przedstawia film nagradzany i oklaskiwany na 70. MFF w Berlinie

UNDINE



Reżyseria Christian Petzold
Niemcy/Francja 2020, 90 min

Oryginalny romans, łączący w sobie współczesną historię z potęgą mitu.

W KINACH OD 24 WRZEŚNIA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję wybitnego niemieckiego twórcy

UNDINE

Tytuł oryginalny: Undine

w reżyserii Christiana Petzolda

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Christian Petzold

Zdjęcia: Hans Fromm

Montaż: Bettina Böhler

Scenografia: Merlin Ortner

Kostiumy: Katharina Ost

Producenci: Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber

OBSADA:

Paula Beer Undine

Franz Rogowski Christoph

Maryam Zaree Monika

Jacob Matschenz Johannes

Nagrody i festiwale:

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź dla najlepszej aktorki (Paula Beer), Nagroda FIPRESCI

2020 – Europejskie Nagrody Filmowe – nagroda: najlepsza aktorka (Paula Beer), nominacja: najlepszy film

2020 – Niemieckie Nagrody Filmowe – nominacje: najlepszy film, najlepszy dźwięk

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pekinie – nominacja: najlepszy film

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Denver – nominacja: najlepszy film

2020 – Montclair Film Festival – nagroda dla najlepszej aktorki (Paula Beer)

2020 – Europejski Festiwal Filmowy w Sewilli – nagrody: najlepszy reżyser



Opis filmu:

Undine Wibeau jest historyczką i pracuje jako przewodniczka w jednym z berlińskich muzeów, przybliżając zagranicznym gościom dzieje tego fascynującego miasta. Sama zajmuje niewielkie mieszkanie na Alexanderplatz, prowadząc z pozoru zupełnie normalne i ułożone życie.

Z osobą bohaterki związany jest jednak stary nordycki mit o zamieszkujących jeziora i rzeki istotach, które surowo karzą zdradzających je kochanków. Kiedy zatem Johannes zostawia Undine dla innej kobiety, jego los wydaje się przesądzony. Bohaterka jest przekonana, że nie ma wyboru aż do momentu, kiedy zakochuje się w niedawno poznanym Christophie. Niewinne uczucie między nimi rozwija się, ale kiedy mężczyzna zaczyna podejrzewać, że Undine przed czymś ucieka, na tej relacji pojawia się niebezpieczna rysa. Nadchodzi czas konfrontacji.

Uchodzący za jednego z najciekawszych niemieckich reżyserów Christian Petzold w swoim nowym filmie odważnie miesza porządki, konfrontując współczesną historię z potęgą mitu. Zrealizowana z dużą dbałością o każdy inscenizacyjny szczegół, pełna symboli opowieść o

miłości i przeznaczeniu nabiera przez to uniwersalnego wymiaru. Także za sprawą przekonujących ról Pauli Beer i Franza Rogowskiego, z którymi Petzold pracował już przy swoim poprzednim filmie „Tranzyt”.



Prasa o filmie:

Między wcielającymi się w główne role Paulą Beer i Franzem Rogowskim jest taka chemia, że trudno odwrócić od nich wzrok.

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

Fascynująca i pięknie zrealizowana fantazja.

Peter Bradshaw, Guardian

Paula Beer i Franz Rogowski po raz kolejny są zadziwiająco przekonujący w swoich rolach.

Wilson Kwong, Film Inquiry

Ożywia w tkance współczesnego Berlina legendarne motywy, subtelnie łącząc realizm magiczny i melancholijny melodramat.

Tomasz Raczkowski, film.org.pl

Biogram reżysera:

Christian Petzold – urodził się w 1960 roku w Hilden. Niemiecki reżyser i scenarzysta. Studiował germanistykę oraz teatr na Freie Universität w Berlinie, a następnie reżyserię w Niemieckiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (DFFB). Zaczynał jako asystent, terminując u Haruna Farockiego i Hartmuta Bitomsky’ego. Pierwsze samodzielne próby realizował na

zlecenie telewizji. Duże uznanie zdobył dzięki kinowemu debiutowi „Decyzja” z 2000 roku, który przyniósł mu m.in. Niemiecką Nagrodę Filmową za najlepszy film. Od nakręconego trzy lata później „Wolfsburga” rozpoczął współpracę z Niną Hoss, która obok Pauli Beer jest najważniejszą aktorką Petzolda. Kolejne filmy niemieckiego reżysera miały swoje premiery na największych europejskich festiwalach: w Wenecji, Berlinie czy San Sebastián, przynosząc mu szereg prestiżowych nagród.

**Filmografia:**

2020 Undine
2015–2018 Polizeiruf 110 (serial TV)
2018 Tranzyt / Transit
2014 Feniks / Phoenix
2012 Barbara
2011 Dreileben (serial TV)
2008 Jerichow
2007 Yella
2005 Duchy / Gespenster
2003 Wolfsburg
2001 Martwy człowiek / Toter Mann (film TV)
2000 Decyzja / Die innere Sicherheit
1998 Die Beischlafdiebin (film TV)
1996 Cuba Libre (film TV)

1995 Pilotinnen (film TV)
1992 Das warme Geld (wideo)
1991 Ostwärts (kr.m., dok.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA