



przedstawia pokazywany w Konkursie Głównym na festiwalu Berlinale 2018 film

## TRANZYT



**Reżyseria** Christian Petzold  
Niemcy, Francja 2018, 101 min

**Wstrząsający dramat z życia europejskich uchodźców w czasach nazizmu**

**W KINACH OD 3 MAJA 2019 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia filmową adaptację powieści Anny Seghers

## TRANZYT

Tytuł oryginalny: Transit

w reżyserii Christiana Petzolda

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Christian Petzold

**Zdjęcia:** Hans Fromm

**Muzyka:** Stefan Will

**Montaż:** Bettina Böhler

**Scenografia:** Kade Gruber, Aurelie Combe

**Kostiumy:** Katharina Ost

**Producenci:** Antonin Dedet, Florian Koerner von Gustorf,  
Olivier Père

### OBSADA:

**Franz Rogowski** Georg

**Paula Beer** Marie

**Godehard Giese** Richard

**Louison Tresallet** Jean Binnet

**Lilien Batman**

**Maryam Zaree**

**Barbara Auer**

**Matthias Brandt**

**Sebastian Hülk**

## Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – konkurs główny  
2018 – Nagrody krytyków filmowych Indiwire – najlepszy film wchodzący do kin w USA w 2019 r. (2. miejsce)  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hongkongu  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Buenos Aires  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Film by the Sea  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Lizbonie  
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle



## Opis filmu:

**Prezentowany w Konkursie Głównym ubiegłorocznego festiwalu w Berlinie, nowy dramat wybitnego niemieckiego reżysera Christiana Petzolda, autora dystrybuowanych przez Aurora Films „Feniksa” i „Barbary”.**

Bohaterem filmu jest Georg, który w trakcie ucieczki z Francji po inwazji nazistowskiej przejmuje tożsamość zmarłego pisarza, którego dokumenty zdobył przypadkowo. Utknąwszy w Marsylii, Georg spotyka młodą kobietę, Marie, desperacko poszukującą zaginionego męża – człowieka, pod którego podszywa się Georg...

„Tranzyt” to nie tylko niezwykle realistyczny obraz nazistowskiego terroru osadzonego we współczesnej scenografii. Reżysera interesuje przede wszystkim skłaniająca do refleksji analogia między losem ówczesnych uchodźców europejskich a obecną falą migracji do Europy. Scenariusz filmu powstał na podstawie powieści Anny Seghers „Tranzyt”, wydanej po raz pierwszy w 1944r.

W głównych rolach występują znakomici niemieccy aktorzy: Franz Rogowski, znany m.in. z „Victorii” Sebastiana Schipperera i „Happy End” Michaela Hanekego, oraz aktorskie odkrycie

ubiegłego sezonu, Paula Beer, gwiazda historycznego romansu „Frantz” François Ozona z oferty Aurora Films.



#### Prasa o filmie:

**Sugestywna apokaliptyczna alegoria, do tego daleka od fantazji, lecz ściśle zakorzeniona w obecnym klimacie politycznym.**

Michael Pattison, RogerEbert.com

**Wspaniały film, łączący w sobie przeszłe i obecne upadki moralne kontynentu.**

Giovanni Marchini Camia, Sight& Sound

**Fenomenalne aktorstwo, hipnotyzujące zdjęcia, unikatowy montaż i bezbłędna reżyseria.**

Jutta Brendemühl, German Film @ Canada

**Egzystencjalny film noir; bodaj najlepsza kinowa opowieść o II wojnie światowej od czasu „Czarnej księgi” Paula Verhoevena.**

Steve Macfarlane, Slant Magazine

**Niezwykle satysfakcjonujący film o problemie migracji, pełen pomysłów i szczegółów, które mogą tylko procentować podczas kolejnych seansów.**

Ed Frankl, Film Stage



**Biogram reżysera:**



**Christian Petzold**– urodził się w 1960 roku w miejscowości Hilden w Niemczech. Od 1981 roku mieszka w Berlinie. Zanim ukończył reżyserię w Berlińskiej Akademii Filmu i Telewizji, studiował germanistykę i literaturę na Freie Universität w Berlinie. W 1995 roku zrealizował swój debiut filmowy „Pilotinnen”. Nakręcony w 2000 roku obraz „Decyzja” jest uważany za

jedno z najważniejszych osiągnięć współczesnego kina niemieckiego. Film był pokazywany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach, tak samo jak kolejne dzieło reżysera – „Martwy człowiek” z 2001 roku. „Duchy” (2005) i „Yella” (2007) brały udział w Konkursie Głównym Berlinale, a „Jerichow” (2008) rywalizował o trofeum w Wenecji. Reżyser wrócił do Berlina w 2012 roku z „Barbarą”. Z imprezy wyjechał ze statuetką Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego reżysera. „Tranzyt” także był prezentowany w berlińskim Konkursie Głównym.

### **Filmografia:**

2018 Tranzyt / Transit  
2015 Telefon 110 (tv)  
2014 Feniks / Phoenix  
2012 Barbara  
2011 Dreileben (tv)  
2008 Jerichow  
2007 Yella  
2005 Duchy / Gespenster  
2003 Wolfsburg  
2002 Martwy człowiek / Toter Mann (tv)  
2001 Decyzja / Die Innere Sicherheit  
1998 Die Beischlafdiebin (tv)  
1996 Cuba Libre (tv)  
1995 Pilotinnen (tv)  
1992 Das warme Geld (kr.m.)

### **PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:**

Projekt współfinansowany w  
ramach programu Unii Europejskiej  
„Kreatywna Europa”

