

AURORA

przedstawia adaptację międzynarodowego bestsellera

TRAFIKANT



Reżyseria Nikolaus Leytner
Austria / Niemcy 2018, 113 min

Zygmunt Freud, burzliwe dzieje historii i niezwykła przyjaźń w Wiedniu lat trzydziestych

W KINACH OD 19 LIPCA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia jedną z ostatnich ról wybitnego aktora Bruno Ganz

TRAFIKANT

Tytuł oryginalny: Der Trafikant

w reżyserii Nikolausa Leytnera

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Nikolaus Leytner

Scenariusz: Nikolaus Leytner, Klaus Richter

Zdjęcia: Hermann Dunzendorfer

Montaż: Bettina Mazakarini

Muzyka: Matthias Weber

Scenografia: Bertram Reiter

Kostiumy: Caterina Czepek

Producenci: Dieter Pochlatko, Jakob Pochlatko, Ralf Zimmermann

OBSADA:

Bruno Ganz Zygmunt Freud

Simon Morzé Franz Huchel

Johannes Krisch Otto Trsnjek

Emma Drogunova Anezka

Regina Fritsch Margarete Huchel

Nagrody i festiwale:

2019 – Austriackie Nagrody Filmowe – nominacje: najlepsza aktorka drugoplanowa (Regina Fritsch), najlepszy aktor drugoplanowy (Johannes Krisch), najlepsze kostiumy, najlepsza ścieżka dźwiękowa



Opis filmu:

Oparta na bestsellerowej powieści autorstwa Roberta Seethalera wzruszająca historia niezwyklej przyjaźni młodego chłopaka z twórcą psychoanalizy Zygmuntem Freudem na tle burzliwych czasów w Wiedniu w latach 30.

Siedemnastoletni Franz przyjeżdża do Wiednia, gdzie ma się przyuczać jako praktykant w sklepie z tytoniem. Jednym ze stałych klientów tego miejsca jest doktor Freud. Mimo że różni ich niemal wszystko, z czasem mężczyźni zaprzyjaźniają się. Kiedy młody bohater zakochuje się bez pamięci w tancerce imieniem Anezka, szuka rady u bardziej doświadczonego kolegi, który jednak szybko przyznaje, że kobiety są dla niego podobną tajemnicą jak dla Franza.

Gdy do Wiednia wkraczą naziści, cała trójka wciągnięta zostaje w wir społeczno-politycznej zawieruchy. Każde z nich musi odpowiedzieć sobie na pytanie: zostać czy uciekać?

Film Nikolausa Leytnera to jedna z ostatnich ról wybitnego aktora Bruno Ganz.



Prasa o filmie:

Film oddaje napięcie w austriackiej stolicy w przededniu przejęcia jej przez Hitlera. Jest też żywą opowieścią o dojrzewaniu i intrygującym przedstawieniem postaci Freuda, w którego znakomicie wciela się Bruno Ganz.

Stephen Farber, Hollywood Reporter

To historia o dojrzewaniu z widmem wojny w tle. Reżyser zręcznie balansuje pomiędzy wielką polityką a światem wewnętrznym bohaterów.

Nikki Baughan, Screen International

Biogram reżysera:

Nikolaus Leytner – urodził się w 1957 roku w austriackim Grazu. W latach 1977–1982 studiował reżyserię oraz scenariopisarstwo na Uniwersytecie w Wiedniu. Pracuje jako niezależny reżyser filmowy, telewizyjny i teatralny. W 1989 roku był jednym ze współzałożycieli wytwórni filmowej Allegro Film. Druga połowa lat 90. to dla niego duże sukcesy w kinie austriackim, za sprawą takich filmów jak „Schwarzfahrer” czy „Drei Herren”. Przez długi czas realizował później produkcje telewizyjne. Uznanie przyniósł mu film nakręcony na podstawie sztuki Friedricha Dürrenmatta – „Der Besuch der alten Dame”, który uhonorowany został dwiema nagrodami. Na wielki ekran powrócił rok później, realizując komedię kryminalną „Der Fall des Lemming”. Współtworzył Akademię Filmu Austriackiego. Mieszka i pracuje w Wiedniu.



Filmografia:

2010–2019 Miejsce zbrodni (serial)
2018 Trafikant / Der Trafikant
2018 Landkrimi: Der Tote im See
2016 Die Stille danach (TV)
2016 Die Kinder der Villa Emma (TV)
2015 Die Tote am Teich (TV)
2015 Am Ende des Sommers (TV)
2013 Schon wieder Henriette (TV)
2013 Die Auslöschung (TV)
2013 Zurück ins Leben (TV)
2011 Die lange Welle hinterm Kiel (TV)
2010 Willkommen in Wien (TV)
2009 Der Fall des Lemming
2009 Ein halbes Leben (TV)
2008 Der Besuch der alten Dame (TV)
2007 Die Geschworene (TV)
2006 Die Entscheidung (TV)
2004 Stärker als der Tod (TV)
2002–2003 Der Bulle von Tölz (serial)
2001 Der Schuß (TV)
1998 Drei Herren
1997 Schwarzfahrer
1997 Spurensuche (TV)
1995 Schwarze Tage (TV)
1995 Ein Anfang von etwas
1990 Schatten im Rampenlicht
1986 Paradise Ges.m.b.H.
1984 Fliehkraft (kr.m.)
1982 Mit meinen Händen, mit meinem Kopf

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

