

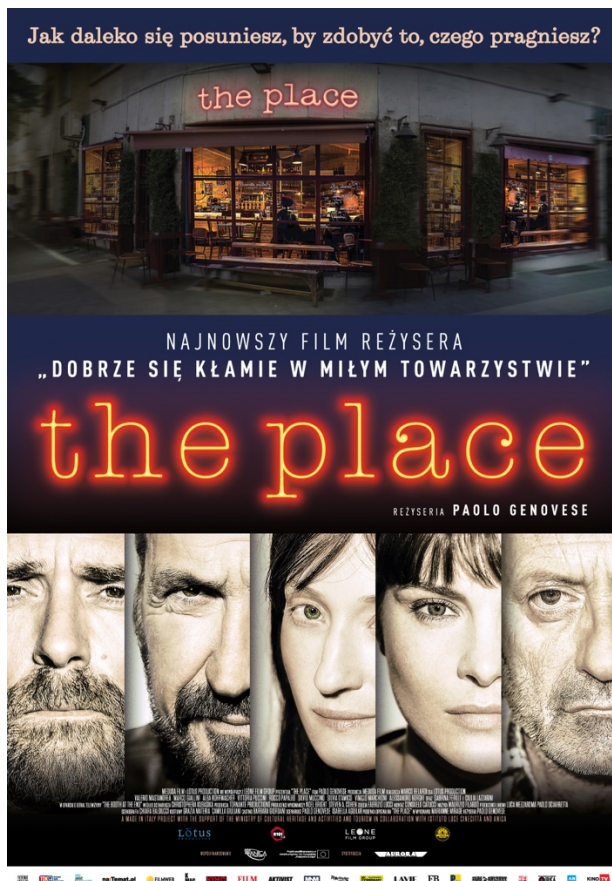


Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



przedstawiają prezentowany premierowo na festiwalu w Rzymie 2017 film

THE PLACE



Reżyseria Paolo Genovese
Włochy 2017, 105 min

**Intrygujący thriller psychologiczny
zgłębiający zakamarki ludzkiej duszy**

W KINACH od 23 lutego 2018 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film reżysera „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”

THE PLACE

Tytuł oryginalny: The Place

w reżyserii **Paolo Genovese**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Paolo Genovese

Scenariusz: Isabella Aguilar, Paolo Genovese

Zdjęcia: Fabrizio Lucci

Muzyka: Maurizio Filardo

Montaż: Consuelo Catucci

Kostiumy: Camilla Giuliani

Producenci: Marco Belardi, Noel Bright, Steven A. Cohen

OBSADA:

Valerio Mastandrea mężczyzna

Marco Giallini zabijaka

Alessandro Borghi Fulvio

Silvio Muccino Alex

Alba Rohrwacher siostra Chiara

Vittoria Puccini Azzurra

Sabrina Ferilli Angela

Silvia D'Amico Martina

Rocco Papaleo Odoacre

Giulia Lazzarini Marcella

Vinicio Marchioni Gigi

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie



Opis filmu:

Prezentowany premierowo na 12. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Rzymie psychologiczny thriller, w którym reżyser Paolo Genovese ponownie, tak jak w swoim poprzednim dziele, rewelacyjnej komedii obyczajowej „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, bierze pod lupę moralność, a także mroczne tajemnice ludzkiej duszy.

We Włoszech od premiery (9 listopada 2017), film zobaczyło ponad 600 tys. widzów.

Tajemniczy mężczyzna codziennie siedzi przy tym samym stoliku w tej samej restauracji, rozmawiając z osobami, które przychodzą do niego po nietypową pomoc.

Każdy z gości okazuje się czegoś pragnąć, ma marzenie trudne w realizacji, jeśli w ogóle nie niemożliwe. Jednak dla mężczyzny wszystko jest wykonalne. „Możesz to osiągnąć”, powtarza każdemu.

Ale warunkiem jest wykonanie specjalnego zadania, dzięki czemu spełni najskrytsze życzenie. Kim właściwie jest ten człowiek i kto wyznacza reguły dziwnej gry przy stoliku?

W filmie powracają aktorzy znani z „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, jak Valerio Mastandrea, Marco Giallini i Alba Rohrwacher, a dołącza do nich m.in. gwiazda mafijnego serialu „Suburra”, Alessandro Borghi.



Prasa o filmie:

Genovese nie szuka kompromisów – narracyjnie, wizualnie, emocjonalnie. Pod każdym względem film działa perfekcyjnie.

Boris Sollazzo, Rolling Stone

Intrygujące kino od bardzo utalentowanego, oryginalnego twórcy.

Daria Pomponio, Quinlan

Niewątpliwie frapujący i świetnie zagrany.

Costanza Mauro, Planeta Donna

Mocny film z klaustrofobicznym klimatem i genialnym scenariuszem.

Lucia Tedesco, CinemaTographe

Realizm magiczny, noir, dramat i czarna komedia – film niesamowity w swej złożoności.

Ludovia Ottaviani, Movie Struckers



Biogram reżysera:



Paolo Genovese – przyszedł na świat 20 sierpnia 1966 roku w Rzymie. Studiował ekonomię i biznes. Karierę rozpoczął w prestiżowej agencji reklamowej McCann Erickson, dla której wyreżyserował ponad sto spotów, zgarniając za niektóre z nich najważniejsze branżowe nagrody. W roku 1998 z kolegą po fachu, Lucą Miniero, stworzył duet reżyserski z ambicjami wychodzącymi poza świat reklamy. Zaczęli od krótkiego metrażu, by w 2002 roku zaprezentować ciepło przyjętą przez krytyków pełnometrażową komedię „Incantesimo napoletano”. Samodzielnie za kamerą stanął Genovese w roku 2010, realizując świąteczną komedię „La banda dei Babbi Natale”. Następni w kolejce „Nieznajomi” (2011) zapewniły

reżyserowi rozgłos poza Italią, a jego status potwierdziła komedia „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” (2016), nagrodzona dwoma „włoskimi Oscarami” – za film i scenariusz.

Filmografia:

2017 The Place/ The Place

2016 Per sempre (kr.m.)

2016 Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie / Perfetti sconosciuti

2015 Sei mai stata sulla luna?

2014 Tutta colpa di Freud

2012 Una famiglia perfetta

2012 Immaturi - Il viaggio

2011 Niedojrzali / Immaturi

2010 La banda dei Babbi Natale

2008 Amiche mie (tv)

2008 Questa notte è ancora nostra

2007 Viaggio in Italia - Una favola vera (tv)

2006 Nati ieri (tv)

2005 Nessun messaggio in segreteria

2002 Coppia (o le misure dell'amore) (kr.m.)

2002 Incantesimo napoletano

1999 Piccole cose di valore non quantificabile (kr.m.)

1998 La scoperta di Walter (kr.m.)