



przedstawia nagrodzony za najlepszy scenariusz na festiwalu w Cannes 2018 film

## SZCZĘŚLIWY LAZZARO



**Reżyseria** Alice Rohrwacher  
Włochy / Szwajcaria / Francja / Niemcy 2018, 125 min

**Poetyckie arcydzieło o przyjaźni i o współczesnym świecie**

**W KINACH OD 8 MARCA 2019 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajac**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nowy film wielokrotnie nagradzanej autorki „Cudów”

## SZCZĘŚLIWY LAZZARO

Tytuł oryginalny: **Lazzaro felice**

w reżyserii **Alice Rohrwacher**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Alice Rohrwacher

**Zdjęcia:** Hélène Louvart

**Montaż:** Nelly Quettier

**Scenografia:** Emita Frigato

**Kostiumy:** Loredana Buscemi

**Producenci:** Carlo Cresto-Dina, Gregory Gajos,  
Pierre-François Piet, Tiziana Soudani, Michael Weber

### OBSADA:

**Adriano Tardiolo** Lazzaro

**Agnese Graziani** młoda Antonia

**Luca Chikovani** młody Tancredi

**Alba Rohrwacher** Antonia

**Sergi López** Ultimo

**Natalino Balasso** Nicola

**Tommaso Ragno** Tancredi

**Nicoletta Braschi** markiza Alfonsina de Luna

## Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – konkurs główny, nagroda za najlepszy scenariusz

2018 – ICS Awards – ICS Cannes Award, nagroda za reżyserię dla Alice Rohrwacher

2018 – Europejskie Nagrody Filmowe – nagroda uniwersytecka dla najlepszego filmu, nominacje: najlepszy film europejski, najlepsza aktorka, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz

2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromsø (Norwegia) – najlepszy film (nagroda główna – Aurora Award), nagroda specjalna – The Faith in Film Award

2019 – ICS Awards – nominacje: najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepszy film nieanglojęzyczny

2019 – Nagrody Sant Jordi (Hiszpania) – najlepszy film zagraniczny (nagroda główna)

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie – najlepszy film (nagroda główna)

2018 – Kataloński Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sitges (Hiszpania) – nagroda specjalna Jury, najlepszy film - nagroda Carnet Jove Jury Award, nagroda krytyków - José Luis Guarner Critic's Award

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – najlepszy film (nagroda główna)

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie – konkurs główny

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Monachium – najlepszy film (nominacja)

2018 – Nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Włoskich – nominacje: najlepszy film, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepsza scenografia



## Opis filmu:

**Prezentowany w Konkursie Głównym 71. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes i nagrodzony za scenariusz, nowy film najwybitniejszej włoskiej reżyserki młodego pokolenia, Alice Rohrwacher.**

Oniryczna opowieść na styku włoskiego neorealizmu i realizmu magicznego koncentruje się wokół spotkania Lazzaro, chłopaka tak poczciwego, że często brany jest za pomyleńca, z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o nad wyraz wybujałej wyobraźni.

Życie ich obu w odizolowanej wiosce pasterskiej Inviolata toczy się pod dyktando okropnej markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego i zarazem matki Tancrediego.

Lojalna więź między młodymi mężczyznami zostaje przypieczętowana, kiedy Tancredi prosi Lazzaro, aby ten pomógł mu zorganizować własne porwanie.

Ten dziwny i nieprawdopodobny sojusz jest objawieniem dla Lazzaro i owocuje przyjaźnią tak cenną, że bohater będzie nawet podróżować w czasie i przestrzeni w poszukiwaniu Tancrediego. Pierwszy raz w życiu Lazzaro trafi także do wielkiego miasta...



#### Prasa o filmie:

**Tym filmem Rohrwacher wyrasta na jeden z najwyrazistszych głosów autorskiego kina europejskiego. Esencja Włoch, esencja kina.**

Artur Zaborski, Interia

**Wielcy mistrzowie włoskiego kina byliby dumni ze swojej młodej rodaczki.**

Kasia Wolanin, Filmaster

**Oszłamiająco piękny.**

Adriana Prodeus, Filmweb

**Nastrój i detale opowieści są jej największą siłą. Pięknie uchwycony jest bezczas, bo gdyby nie rekwizyty w postaci żarówek, walkmana czy telefonów komórkowych, to akcja mogłaby rozgrywać się także w XIX wieku.**

Radek Folta, Movies Room

## Niezwykłe osiągnięcie.

Carlos F. Heredero, Caimán Cuadernos de Cine



### Biogram reżyserki:

**Alice Rohrwacher** – przyszła na świat 29 grudnia 1981 roku w tokańskiej miejscowości Fiesole, aczkolwiek młodość spędziła w nie mniej prowincjonalnym Castel Giorgio, gdzie urodziła się jej matka, a ojciec Reinhard (z pochodzenia Niemiec) pracował jako pszczelarz. Studiowała literaturę i filozofię na Uniwersytecie w Turynie, po czym ukończyła kurs scenopisarstwa w turyńskiej Holden School. Zadebiutowała w 2011 roku dramatem „Ciało niebieskie”, pokazywanym na MFF w Cannes w sekcji Quinzaine des Réalisateurs i entuzjastycznie przyjętym przez krytyków. Po trzech latach powróciła na Lazurowe Wybrzeże z autobiograficznymi „Cudami”, które trafiły już do Konkursu Głównego i w rezultacie zdobyły Grand Prix. Najnowsze dzieło Alice, „Szczęśliwy Lazzaro”, do którego ponownie zaprosiła przed kamerę siostrę, popularną aktorkę Albę Rohrwacher („Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, „The Place”), wyjechało z Cannes z nagrodą za scenariusz.



**Filmografia:**

- 2018 Szczęśliwy Lazzaro / Lazzaro felice
- 2015 De Djess (kr.m.)
- 2014 9x10 novanta (dok.)
- 2014 Cuda / Le meraviglie
- 2011 Ciało niebieskie / Corpo celeste
- 2006 Czegobrakuje / Checosamanca (dok.)

**PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:**

Projekt współfinansowany w  
ramach programu Unii Europejskiej  
„Kreatywna Europa”

