



przedstawia laureata Złotego Niedźwiedzia festiwalu w Berlinie w 2019 roku

SYNONIMY



Reżyseria Nadav Lapid
Francja / Izrael / Niemcy 2018, 123 min

Autobiograficzna opowieść o budowaniu na nowo własnej tożsamości

W KINACH OD 11 PAŹDZIERNIKA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia jeden z najbardziej oryginalnych filmów ostatnich lat

SYNONIMY

Tytuł oryginalny: **Synonyms**

w reżyserii Nadava Lapid

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Nadav Lapid

Scenariusz: Nadav Lapid, Haim Lapid

Zdjęcia: Shai Goldman

Montaż: Era Lapid, François Gédigier, Neta Braun

Scenografia: Pascale Consigny

Kostiumy: Khadija Zeggai

Producenci: Saïd Ben Saïd & Michael Merkt – SBS Films

OBSADA:

Tom Mercier Yoav

Quentin Dolmaire Emile

Louise Chevillotte Caroline

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Złoty Niedźwiedź, Nagroda FIPRESCI
2019 – Izraelskie Nagrody Filmowe – nominacje: najlepszy reżyser, najlepszy aktor, najlepszy scenariusz
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney – Konkurs Główny
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bergen
2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Urugwaju
2019 – Festiwal Filmowy Transatlantyk



Opis filmu:

Laureat Złotego Niedźwiedzia oraz Nagrody FIPRESCI ostatniego festiwalu w Berlinie to jednocześnie najbardziej osobisty film cenionego izraelskiego reżysera Nadava Lapida.

Film opowiada historię młodego izraelskiego mężczyzny imieniem Yoav, który chcąc się odciąć od swojej przeszłości, decyduje się na wyjazd do Paryża. Początki w nowym mieście nie wyglądają jednak tak, jak mógłby sobie wyobrazić. Najprostszą drogą do tego, by zapomnieć o swojej ojczyźnie, jest porzucenie rodzimego języka. Stąd Yoav nie mówi ani słowa po hebrajsku, a francuską stolicę poznaje z nieodłącznym słownikiem w ręku. Nową tożsamość pomaga mu odkryć młoda francuska para, z którą bohater szybko się zaprzyjaźnia.

Opierając się na własnych doświadczeniach, Nadav Lapid zastanawia się nad tym, czy można w jednej chwili rozprawić się z przeszłością i narodzić się na nowo. „Synonimy” to angażująca, z każdą sceną coraz bardziej oryginalna tragicomiczna łamigłówka.

Prasa o filmie:

Zadziwiający, szalony, błyskotliwy, wesoły, uparty.

David Ehrlich, indieWire

Pokazywany podczas Berlinale film „Synonimy” mocno wyróżnił się w festiwalowym konkursie swoją świeżością, zadziornością, eksperymentowaniem z językiem filmowym.

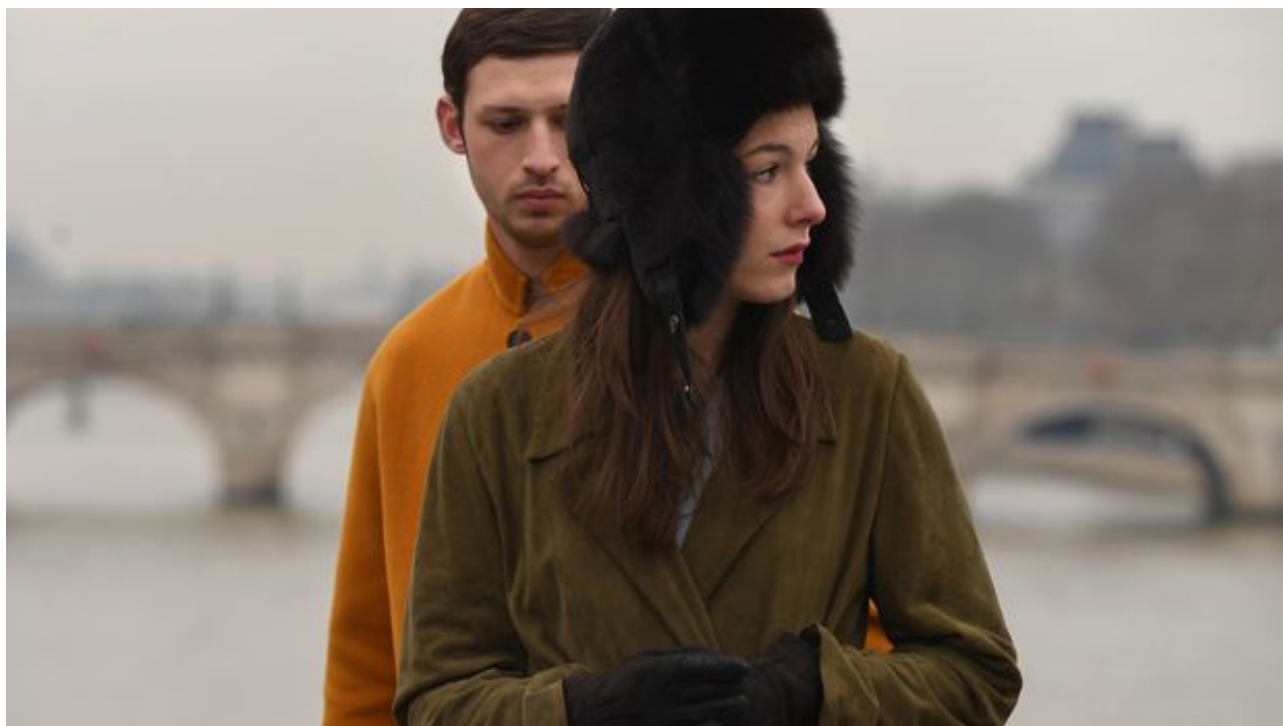
Adam Kruk, Filmweb.pl

Film-skandal demaskujący iluzję asymilacji kulturowej.

Janusz Wróblewski, Polityka

Wcielający się w główną rolę Tom Mercier jest świetny w dynamicznym tańcu pomiędzy szaleństwem a charyzmą.

Nicholas Bell, IONCINEMA.com



Biogram reżysera:

Nadav Lapid – urodził się w 1975 roku w Tel Awiwie. Studiował filozofię na Uniwersytecie w Tel Awiwie oraz literaturę w Paryżu. W 2006 roku ukończył Sam Spiegel Film School w Jerozolimie. Początkowo pracował jako operator przy filmach dokumentalnych. W 2001 roku opublikował powieść „Continua Bailando”. Jako reżyser zadebiutował w 2003 roku pracą przy zbiorowym filmie krótkometrażowym „Proyect Gvul”. Dwa lata później samodzielnie zrealizował krótki metraż „Kvish”. Jego średniometrażowa fabuła z 2006 roku „Ha-Chavera Shell Emile” pokazywana była na wielu festiwalach, m.in. w Cannes, Jerozolimie i Montpellier. W 2011 roku zrealizował swój debiutancki pełny metraż – film „Policjant”, który został nagrodzony w Locarno (Nagroda Specjalna Jury) i Jerozolimie (Najlepszy scenariusz). Był też nominowany do

izraelskich nagród filmowych aż w siedmiu kategoriach. W 2014 roku powstała „Przedszkolanka” (nagrody w Buenos Aires, Jerozolimie i Sewilli), która właśnie doczekała się hollywoodzkiego remake’u. Pełne metraże Lapid przeplata krótkimi. W 2019 roku zrealizował swój najbardziej osobisty film „Synonimy”, który został nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na festiwalu w Berlinie.

Filmografia:

2019 Synonimy
2016 The Diary of a Wedding Photographer (kr.m.)
2015 Lama (kr.m.)
2014 Przedszkolanka / The Kindergarten Teacher
2013 Footsteps in Jerusalem (dok., film zbiorowy)
2011 Policjant / Policeman
2006 Ha-Chavera Shell Emile (kr.m.)
2005 Kvish(kr.m.)
2003 Proyect Gvul (kr.m., film zbiorowy)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

