



przedstawia aktorski popis czołowych francuskich aktorek Virginie Efiry i Adèle Exarchopoulos

SYBILLA



Reżyseria Justine Triet
Francja/Belgia 2019, 100 min

Komediodramatyczna opowieść o tym, jak łatwo fascynacja może stać się obsesją.

W KINACH OD 21 LUTEGO 2020

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia najbardziej przebojową produkcję ubiegłorocznego konkursu w Cannes

SYBILLA

Tytuł oryginalny: Sibyl

w reżyserii **Justine Triet**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Justine Triet

Scenariusz: Justine Triet, Arthur Harari

Zdjęcia: Simon Beaufils

Montaż: Laurent Sénéchal

Scenografia: Toma Baqueni

Kostiumy: Virginie Montel

Producenci: David Thion, Philippe Martin

OBSADA:

Virginie Efira Sybilla

Adèle Exarchopoulos Margot

Gaspard Ulliel Igor

Sandra Hüller Mika

Laure Calamy Edith

Niels Schneider Gabriel

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes, Konkurs Główny

2019 – Festiwal Transatlantyk, sekcja Nowe Kino

2019 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bukareszcie, Konkurs Główny

2019 - Europejski Festiwal Filmowy w Sewilli, konkurs główny



Opis filmu:

Zmęczona pracą jako psychoterapeutka Sybilla postanawia wrócić do swojej pierwszej, jednocześnie największej pasji, jaką jest pisanie. Książka ma być nowym impulsem we wpadającym w monotonię dnia codziennego życiu kobiety.

Zanim jednak na dobre zabierze się za realizację swojego planu, w jej gabinecie niespodziewanie pojawia się nowa pacjentka. Jest nią piękna i nieco rozhisteryzowana Margot. Młoda aktorka, będąca u progu kariery, zwraca się z prośbą o pomoc w rozwiązaniu ważnego życiowego dylematu. Początkowo sceptycznie nastawiona Sybilla odkrywa, że Margot staje się dla niej źródłem inspiracji. Fascynację od obsesji dzieli tylko jeden krok, zwłaszcza że tytułowa bohaterka coraz bardziej angażuje się w burzliwe życie swojej pacjentki. Ożywają wspomnienia, prowadzące do nieuniknionej konfrontacji z przeszłością.

Justine Triet w słodko-gorzkim tonie tworzy opowieść o powikłanych, niejednoznacznych relacjach międzyludzkich. Jest tu też miejsce na dyskusję na temat intymności, moralności czy refleksję nad filmowym medium. Triet mówi, że jedną z jej inspiracji był „Toni Erdmann”, którego gwiazda Sandra Hüller wciela się tu w rolę... reżyserki.

Prasa o filmie:

Justine Triet opowiada tę historię z wdziękiem i gracją, pozwalając Virginie Efirze na stworzenie jednej z najlepszych ról w karierze.

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter

Ten film to kolejny dowód dużego reżyserskiego talentu Justine Triet.

John Bleasdale, CineVue

Przewrotny portret twórczego kryzysu.

Eric Kohn, IndieWire



Biogram reżyserki:

Justine Triet – urodziła się w 1978 roku we francuskim Fécamp. Jest absolwentką Państwowej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu. Jej pierwsze filmy podejmowały problem jednostki w większej grupie. Przykładem może być „Sur place” realizowany podczas studenckich demonstracji czy „Solférino” kręcony w trakcie wyborów prezydenckich. W 2009 roku w Saõ Paulo powstał „Des ombres dans la maison”. Jej pierwsza średniometrażowa fabuła „Vilaine fille, mauvais garçon” zdobyła uznanie na wielu międzynarodowych festiwalach. W 2014 roku nakręciła pełnometrażowy debiut „La bataille de Solférino”. Film został pokazany w sekcji ACID w Cannes i nominowany był do Cezara w kategorii „najlepszy debiut”. Kolejny film „Victoria” otworzył Tydzień Krytyki w Cannes w 2016 roku oraz otrzymał nominacje do pięciu Cezarów. „Sybilla” to jej pierwszy film prezentowany w ramach Konkursu Głównego canneńskiego festiwalu.

Filmografia:

2019 Sybilla / Sibyl

2016 Victoria

2013 La bataille de Solferino

2011 Vilaine fille, mauvais garçon (śr.m.)

2010 Des ombres dans la maison (dok.)

2009 Solferino (dok.)

2007 Sur place (kr.m., dok.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”



uniFrance*films*