



przedstawia prezentowany w sekcji Kino Kulinarne na Berlinale 2018 film

RAMEN. SMAK WSPOMNIENI



Reżyseria Eric Khoo
Singapur, Japonia, Francja 2018, 89 min

**Kolejna po „Kwiecie wiśni i czerwonej fasoli”
azjatycka stawa dla ducha**

W KINACH OD 11 STYCZNIA 2019

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia inspirujący film o poszukiwaniu historii rodzinnej i przepisu idealnego

RAMEN. SMAK WSPOMNIĘĆ

Tytuł oryginalny: Ramen Teh

w reżyserii Erica Khoo

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Eric Khoo

Scenariusz: Fong Cheng Tan, Kim Hoh Wong

Zdjęcia: Brian Gothong Tan

Muzyka: Kevin Mathews, Christine Sham

Montaż: Natalie Soh

Kostiumy: Meredith Lee

Producenci: Fong Cheng Tang, Junxiang Huang,
Yutaka Tachibana

OBSADA:

Takumi Saito Masato

Seiko Matsuda Miki

Mark Lee Wujek Wee

Jeanette Aw Mei Lian

Tsuyoshi Ihara Wujek Akio

Beatrice Chien Babcia Lee

Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie - Sekcja Kino Kulinarne



Opis filmu:

Prezentowany w sekcji Kino Kulinarne 68. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie, nowy film najślynniejszego singapurskiego reżysera Erica Khoo, autora „Tatsumi”, „12 pięter” i „Bądź ze mną”.

Masato jest młodym kucharzem specjalizującym się w ramenach. Po nagłej śmierci swojego oschłego ojca, chłopak pakuje walizkę i przeprowadza się z japońskiego Takasaki do Singapuru, gdzie ma nadzieję odkryć tajemnicę związku swoich rodziców.

Bohater ma przy sobie czerwony notatnik – pełen refleksji i starych zdjęć – pozostawiony przez swoją singapurską matkę, która zmarła, gdy Masato miał zaledwie dziesięć lat.

W Singapurze kucharz poznaje Miki, japońską blogerkę i samotną matkę, która pomaga mu odnaleźć wuja Wee ze strony matki, właściciela restauracji Bak Kut Teh. Przy okazji Masato odkrywa, że jego babka Lee wciąż żyje i posiada klucz do tyleż romantycznej, co burzliwej historii miłosnej rodziców chłopaka.

Masato wraz z babcią spróbują wzajemnie wyleczyć swoje skołatane dusze w kuchni, gdzie wspólnie przygotowywane posiłki staną się czymś więcej niż sumą składników.



Prasa o filmie:

Przepyszny.

Maggie Lee, Variety

Piękny film o przebaczeniu i pojednaniu.

Deborah Young, Hollywood Reporter

Film dla nienasyconych smakoszy i nieuleczalnych romantyków.

Allan Hunter, Screen International

Wzruszająca saga rodzinna i opowieść o pojednawczej mocy gotowania w jednym.

OutNow

Kino singapurskie w najsmaczniejszym wydaniu.

Oliver Armknecht, Film Rezensionen



Biogram reżysera:

Eric Khoo – przyszedł na świat 27 marca 1965 roku w Singapurze. Niemal w pojedynkę ożywił singapurski przemysł filmowy i umieścił swój kraj na międzynarodowej mapie filmowej, za co został odznaczony przez prezydenta najwyższym państwowym wyróżnieniem dla ludzi kultury, Medalem Kulturowym. Jest pierwszym Singapurczykiem, którego filmy znalazły się w konkursach głównych najważniejszych światowych festiwalach, w tym w Berlinie, Wenecji czy Cannes. Realizując często z sukcesem koprodukcje singapursko-francuskie, Khoo szczególne uznanie zyskał na lazurowym wybrzeżu. Z filmem „Mój czarodziej” rywalizował o Złotą Palmę w 2008, zaś trzy lata później pokazał swój głośny debiut animowany „Tatsumi” w canneńskiej sekcji Un Certain Regard. Za swoje zasługi odebrał z rąk francuskiego ministra kultury Order Sztuki i Literatury w randze kawalera. W 2010 roku przewodził Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno. Jego eksperymentalne filmy pokazywano także w Muzeum Sztuki Nowoczesnej MoMA.

Filmografia:

2018 Ramen. Smak wspomnień / Ramen Teh
2016 Wanton Mee
2015 In the Room
2015 7 Letters
2013 Recipe (tv)
2011 60 Seconds of Solitude in Year Zero
2011 Tatsumi
2008 Mój czarodziej / My Magic
2006 Digital Sam in Sam Saek 2006: Talk to Her
2006 No Day Off (kr.m.)
2005 Bądź ze mną / Be with Me
2000 Home VDO (kr.m.)
1998 Drive (tv)

1997 12 pięter / Shier lou
1996 Mee Pok Man
1994 Pain (kr.m.)
1993 Symphony 92.4 FM (kr.m.)
1993 The Watchman (kr.m.)
1992 The Punk Rocker and... (kr.m.)
1991 August (kr.m.)
1991 Hope and Requiem (kr.m.)
1990 Barbie Digs Joe (kr.m.)

