



przedstawia intrygujący dokument o odkrywaniu jogi w różnych zakątkach świata

POWITANIE SŁOŃCA



Reżyseria Stéphane Haskell
Francja 2019, 90 min

**Widzieliście kiedyś ortodoksyjnego żyda, mordercę w celi śmierci,
Masaja praktykujących jogę?**

W KINACH OD 19 CZERWCA 2020 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia dokument o podążaniu za jogą przez kultury i kontynenty

POWITANIE SŁOŃCA

Tytuł oryginalny: **Debout**

w reżyserii **Stéphane'a Haskell**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Stéphane Haskell

Zdjęcia: Stéphane Haskell

Muzyka: Gregory Rogove

Montaż: Laurence Bawedin

Producenci: Christophe Fevrier, Guillaume Roy, Laurent Ramamonjiarisoa

OBSADA:

Raphaël Personnaz Narrator (głos)

Stéphane Haskell

Corine Biria

Therese Poulsen

Opis filmu:

Tuż po czterdziestce życie Stephane'a Haskell, utalentowanego fotoreportera i dokumentalisty, stanęło na głowie. Mężczyzna, u którego zdiagnozowano ciężką chorobę, został sparaliżowany. Tam, gdzie lekarze bezradnie rozkładali ręce, a tradycyjna medycyna nie dawała wielkich nadziei na powrót do zdrowia, szansa niespodziewanie pojawiła się za sprawą... jogi.

Przełomowym momentem było dla Haskell spotkanie z Teresą Poulsen, za namową której zgłębił nie tylko tajniki, ale i filozofię, jaka kryje się za jogą. Stopniowo ból, zniechęcenie i brak cierpliwości zastępowała coraz większa wiara oraz empatia w stosunku do ludzi pokrzywdzonych przez los podobnie jak reżyser. To właśnie z tych inspiracji narodziła się idea nakręcenia dokumentu, będącego połączeniem osobistej historii z szerszym spojrzeniem na fenomen jogi.

By go w pełni zrozumieć, Haskell wyrusza w podróż po świecie, odwiedzając miejsca, jakie pewnie nie przyszłyby nam w tym kontekście do głowy. Od celi śmierci w słynnym amerykańskim więzieniu San Quentin po Kenię, gdzie – jak się okazuje – Masajowie praktykują jogę od wieków. Rozmawia z parą Żydów, którzy drogę do judaizmu odnaleźli... poprzez jogę. Te doświadczenia pozwalają reżyserowi spojrzeć z nieco innej perspektywy nie tylko na zachodnią kulturę, ale i własne życie.



Prasa o filmie:

Haskell nakręcił film o uniwersalnej sile jogi.

Wolfgang Hamdorf, Filmdienst.de

Reżyser odwiedza różne miejsca na ziemi, pokazując, jak dużą rolę może odgrywać joga w życiu osób różnych kultur.

Bianka Piringer, Spielfilm.de



Biogram reżysera:

Stéphane Haskell – ceniony francuski fotoreporter i pisarz. Po dwunastu latach pracy w paryskiej agencji fotograficznej Sipa Press zainteresował się filmem, co skłoniło go do pierwszych dokumentalnych prób. Największy sukces przyniósł mu dokument z 2016 roku „Breathe”, traktujący o chorobie reżysera i leczeniu poprzez jogę. Rozwinięciem i pogłębieniem tego tematu była książka, którą Haskell wydał niedługo po zrealizowaniu filmu. Przekonuje, że joga uratowała mu życie.

Filmografia:

2019 Powitanie słońca / Debout

2016 Breathe (dokument telewizyjny)

2011 Emoreintes (serial; 1 odcinek)

2004 Americans in Paris: November 2004 (dokument telewizyjny)