



oraz



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



przedstawiają prezentowany w sekcji Un Certain Regard na festiwalu w Cannes 2017 film

## PO LATACH



**Reżyseria** Annarita Zambrano  
Francja, Włochy 2017, 92 min

**Poruszający dramat rodziny, która płaci wysoką cenę za błędy ojca z przeszłości**

**W kinach od 18 maja 2018 roku**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajac**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nowy film gwiazdy „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”

## PO LATACH

Tytuł oryginalny: *Dopo la guerra*

w reżyserii **Annarity Zambrano**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Annarita Zambrano

**Scenariusz:** Annarita Zambrano, Delphine Agut

**Zdjęcia:** Laurent Brunet

**Muzyka:** Grégoire Hetzel

**Montaż:** Muriel Breton

**Producenci:** Tom Dercourt, Stéphanie Douet,  
Mario Mazzarotto

### OBSADA:

**Giuseppe Battiston** Marco Lamberti

**Charlotte Cétaire** Viola

**Barbora Bobulova** Anna

**Marilyne Canto** Marianne

**Fabrizio Ferracane** Riccardo

**Elisabetta Piccolomini** Teresa

## Nagrody i festiwale:

**2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes**

– sekcja **Un Certain Regard**

– nominacja do **Złotej Kamery**

2017 – Biografilm Festival w Bolonii

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie – nagroda FIPRESCI (nominacja)



## Opis filmu:

Bolonia, rok 2002. Opozycja przeciwko prawu pracy eksploduje na uniwersytetach. Zabójstwo sędziego ponownie otwiera stare rany między Włochami a Francją.

Marco, były działacz lewicowy, skazany za morderstwo we Włoszech, ale dzięki doktrynie Mitteranda żyjący od 20 lat na zesłaniu we Francji, zostaje ponownie postawiony w stan oskarżenia. Rząd włoski żąda jego ekstradycji.

W jednej chwili gwałtownie i nieodwracalnie zmienia się nie tylko francuskie życie mężczyzny i jego 16-letniej córki Violi, ale także życie jego rodziny we Włoszech, której przyjdzie zapłacić za dawne błędy Marco...



**Prasa o filmie:**

**Debiutująca reżyserka sugestywnie wykazuje, że dla tego, kto rozpętał wojnę, wojna nigdy się nie kończy.**

Víctor Blanes Picó, El antepenúltimo mohicano

**Refleksyjna historia pełna głębokich podtekstów do naszego skomplikowanego krajobrazu politycznego w obecnej Europie.**

Chris Haydon, Filmoria

**Mądry, przejmujący debiut.**

Jay Weissberg, Variety

**Polityczny, osobisty i na obu tych płaszczyznach głęboko angażujący.**

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

**Zambrano ma potencjał wielkiego głosu kinematografii.**

John Bennett, Movie Waffler





**Biogram reżyserki:**



**Annarita Zambrano** – przyszła na świat w Rzymie, ale zawodowo od 15 lat związana jest z Francją. Dała się poznać jako ceniona autorka filmów krótkometrażowych – już jej debiutancki

„Andante mezzo forte” zakwalifikował się do selekcji Berlinale 2008. Kolejny, „À la lune montante” (2009), reżyserka pokazała w Wenecji, następny, „Tre ore” (2010) – w Cannes. Za „Ma vision du monde” (2011) otrzymała nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Nowym Jorku. W roku 2013 powróciła na Lazurowe Wybrzeże z „Ophelią” – tym razem film startował już w konkursie. „Po latach”, pełnometrażowy debiut fabularny Zambrano, miał premierę podczas festiwalu w Cannes 2017, gdzie zakwalifikował się do sekcji Un Certain Regard, a także był nominowany do Złotej Kamery.

#### **Filmografia:**

2017 Po latach / Dopo la guerra  
2014 L'anima del Gattopardo (dok.)  
2013 Ophelia (kr.m.)  
2012 La collection donne de la voi(e)x (tv)  
2012 Schengen (kr.m.)  
2011 Dans la cour des grands (kr.m.)  
2011 Ma vision du monde (kr.m.)  
2010 Tre ore (kr.m.)  
2009 À la lune montante (kr.m.)  
2008 Andante mezzo forte (kr.m.)