



uniFrancefilms

przedstawiają nagrodzony Złotą Kamerą na festiwalu w Cannes 2017 film

## PARYŻ I DZIEWCZYNA



**Reżyseria** Léonor Serraille  
Francja, Belgia 2017, 97 min

**Niezwykła historia kobiecej determinacji**

**W kinach od 1 czerwca 2018**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajac**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia rewelację ubiegłorocznego festiwalu w Cannes

## PARYŻ I DZIEWCZYNA

Tytuł oryginalny: **Jeune femme**

w reżyserii **Léonor Serraille**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Léonor Serraille

**Zdjęcia:** Emilie Noblet

**Muzyka:** Julie Roué

**Montaż:** Clémence Carré

**Scenografia:** Valérie Valéro

**Kostiumy:** Hyat Luszpinski

**Producentka:** Sandra da Fonseca

### OBSADA:

**Laetitia Dosch** Paula Simonian

**Souleymane Seye Ndiaye** Ousmane

**Grégoire Monsaingeon** Joachim Deloche

**Nathalie Richard** matka Pauli

**Jean-Christophe Folly** lekarz pogotowia

**Arnaud de Cazes** pielęgniarz

## Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – sekcja Un Certain Regard, Złota Kamera za najlepszy debiut

2018 – Cezary – najbardziej obiecująca aktorka (nominacja dla Laetitii Dosch), najlepszy film debiutancki (nominacja)

2018 – Nagrody Lumiere – najbardziej obiecująca aktora (nagroda dla Laetitii Dosch), najlepszy film debiutancki (nominacja)

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Champs-Élysées - konkurs filmów francuskich (nagroda główna)

2017 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bratysławie – najlepsza aktora (nagroda dla Laetitii Dosch), nagroda jury studenckiego (nagroda dla Léonor Serraille), konkurs międzynarodowy (nominacja)

2017 - Deauville American Film Festival – nagroda d'Ornano-Valenti

2017 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie – sekcja Złotej Kotwicy (nominacja)

2017 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamburgu – konkurs młodych talentów

2017 – Festiwal Filmowy w Londynie – sekcja debiutów (nominacja)

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii – konkurs filmów debiutanckich (nominacja)

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie – konkurs główny (Brazowy Koń)

2017 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid - najlepsza aktora (nagroda dla Laetitii Dosch), konkurs główny

2017 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zagrzebiu – nagroda specjalna dla Léonor Serraille



## Opis filmu:

Film pokazywany w sekcji Un Certain Regard na MFF w Cannes 2017, gdzie otrzymał Złotą Kamerę za najlepszy debiut.

Paula właśnie zakończyła dziesięcioletni związek i jest na skraju załamania nerwowego. Doszczętnie splukana, w towarzystwie kota, który stanowi jej jedyny majątek, powraca do Paryża po długiej nieobecności.

W trakcie poznawania różnych osób, które los stawia na jej drodze, bohaterka nabiera determinacji, aby zacząć wszystko od nowa – i tym razem wyłącznie na swoich zasadach.

Fantastyczny debiut Léonor Serraille wyróżnia się także niespotykanie feministycznym aspektem – od aktorki na pierwszym planie, przez reżyserkę i scenarzystkę w jednej osobie, po kompozytorkę, kostiumolożkę czy montażystkę – ten film w całości zrealizowały kobiety!

## Prasa o filmie:



**Serraille mniej interesuje fabuła, a bardziej to, by chwycić ulotne chwile – efektem jest stan, w jakim widzujemy kino niezwykle rzadko.**

Sophie Monks Kaufman, Sight and Sound

**Wspaniale ekscentryczny debiut.**

Ángel Quintana, CaimánCuadernos de Cine

**Inteligentne, wrażliwe i empatyczne kino.**

Diego Battle, Otrosocines

**We frustracjach bohaterki znajdujemy odzwierciedlenie wielu codziennych zmagañ.**

Víctor BlanesPicó, Elantepenúltimomohicano

**Portret specyficznej indywidualistki, który służy również za sugestywny obraz całego pokolenia.**

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter



**Biogram reżyserki:**



**Léonor Serraille** – studiowała scenopisarstwo w Fémis – prestiżowej wyższej szkole filmowej w Paryżu. Jeszcze w czasie studiów zaczęła pisać scenariusze i pracować jako dialogistka dla różnych reżyserów. W roku 2016 wyreżyserowała krótki film „Body” pokazywany na awangardowym festiwalu w Brive-la-Gaillarde. „Paryż i dziewczyna” jest jej debiutem pełnometrażowym – i od razu wielkim sukcesem: na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes 2017 zdobyła za niego Złotą Kamerę jako druga reżyserka w historii.

**Filmografia:**

2017 Paryż i dziewczyna / Jeune femme  
2016 Body (kr.m.)