



uniFrancefilms

przedstawia nominowany do 4 Cezarów 2018 film

## OBIETNICA PORANKA



**Reżyseria** Eric Barbier  
Francja 2017, 131 min

**Porywająca adaptacja bestsellerowej autobiografii Romaina Gary'ego,  
wybitnego francuskiego pisarza polskiego pochodzenia**

**W kinach od 20 lipca 2018 roku**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

niekonwencjonalny komediodramat

## OBIETNICA PORANKA

Tytuł oryginalny: *La promesse de l'aube*

w reżyserii **Erica Barbiera**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Eric Barbier

**Scenariusz:** Eric Barbier, Marie Eynard

**Zdjęcia:** Glynn Speeckaert

**Muzyka:** Renaud Barbier

**Scenografia:** Pierre Renson

**Kostiumy:** Catherine Bouchard

**Producenci:** Eric Jehelmann, Philippe Rousselet,  
Jérôme Seydoux

### OBSADA:

**Pierre Niney** Roman Kacew vel Romain Gary

**Charlotte Gainsbourg** Nina Kacew

**Didier Bourdon** Alex Gubernatis

**Jean-Pierre Darroussin** Zaremba

**Catherine McCormack** Lesley Blanch

**Finnegan Oldfield** Kapitan Langer

**Katarzyna Skarżanka** Aniela

**Marta Klubowicz** Pani Podowska

**Piotr Cyrwus** Policjant w Wilnie

**Jakub Oniszk** Kazik

**Klaudia Trafalska** Walentyna

## Nagrody i festiwale:

2018 – CEZARY – najlepsza aktorka (Charlotte Gainsbourg), najlepszy scenariusz adaptowany, najlepsze kostiumy, najlepsza scenografia – nominacje

2018 – Nagrody Lumiere - najlepsza aktorka (Charlotte Gainsbourg) – nominacja

2018 – 24. Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pusan



## Opis filmu:

**Od dzieciństwa w Polsce, przez okres dojrzewania w Nicei, do lat studenckich w Paryżu i ciężkiej służby lotniczej podczas II wojny światowej, film Erica Barbiera opowiada niezwykłą historię Romaina Gary'ego, jedyne francuskiego powieściopisarza, który dwukrotnie zdobył prestiżową Nagrodę Goncourtów.**

**Wraz z premierą kinową filmu, zostanie wznowiona również książka "Obietnica poranka", którą będzie można kupić w księgarniach w całej Polsce już od 12 lipca!**

Gary urodził się w Wilnie jako Roman Kacew, by następnie przenieść się wraz z matką Niną do Warszawy, a stamtąd do Nicei. Kiedy wybuchła wojna, bohater zaciągnął się do francuskich sił zbrojnych, w których służył jako pilot.

Po wojnie rozpoczął karierę dyplomatyczną. Podróżując po całym świecie, wielokrotnie odwiedzał Polskę, do której żywił, jak sam przyznawał, szczególny sentyment. W połowie lat 40. zaczął pisać powieści pod pseudonimem. W sumie opublikował ich ponad 30, a także wiele opowiadań i esejów. Film jest opowieścią o jego relacjach z ukochaną matką – zaborczą

i ambitną, ale też niesłychanie inspirującą osobą, która w dużej mierze stworzyła Romaina – pisarza.

W rolę Kacewa/Gary’ego wcielił się niezwykle popularny nad Sekwaną Pierre Niney („Frantz”, „Miłość po francusku”), a jego matkę Ninę zagrała niezrównana Charlotte Gainsbourg. W epizodach wystąpili polscy aktorzy, jak Katarzyna Skarżanka, Marta Klubowicz czy Piotr Cyrwus.



#### Prasa o filmie:

**Niney jest wszechstronnym aktorem i jest bardzo wiarygodny w swojej złożonej roli.**

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

**Bardzo strawna mieszanka patosu, komedii i dojrzałego Camemberta.**

Guy Lodge, Variety

**Ekstrawagancko romantyczny.**

Par Murielle Joudet, Le Monde

**Ponadczasowa opowieść w stylu „Forresta Gumpa”.**

Cinktank



#### Biogram reżysera:

**Eric Barbier** – przyszedł na świat 29 czerwca 1960 roku we francuskiej miejscowości Aix-en-Provence. Studiował w prestiżowej paryskiej szkole filmowej Institut des hautes études cinématographiques, gdzie zaprzyjaźnił się z Érikiem Rochantem i Arnaudem Desplechinem oraz nakręcił kilka krótkometrażówek. W 1985 roku wykazał się rzadką jak na debiutanta ambicją, rozpoczynając realizację „Zarzewia”, bardzo drogiego fresku historycznego osadzonego w latach 30., gdzie Jean-Marc Barr jako syn polskich imigrantów zakochał się w pięknej Francuzce granej przez Maruschkę Detmers. Młody reżyser ukończył film dopiero sześć lat później, ale mimo Nagrody Jeana Vigo, honorującej twórczą niezależność i oryginalny styl, musiał przełknąć gorzką pigułę w postaci komercyjnej porażki. W 1993 roku podpisał dla Arte film telewizyjny „Un air de liberté”, a siedem lat później wyreżyserował kolejną produkcję kinową, zanurzoną w świecie walk byków „Toreros”.

Na planie thrillera „W skórze węża” (2006) spotkał się z Yvanem Attalem, z którym kontynuował współpracę przy „Ostatnim diamentcie” (2014). Film przeszedł raczej niezauważony, w przeciwieństwie do „Obietnicy poranka”, chwalonej przez krytyków za nietuzinkowy klimat i świetne role Pierre’a Nineya i Charlotte Gainsbourg.



**Filmografia:**

2017 Obietnica poranka / La promesse de l'aube

2014 Ostatni diament / Le dernier diamant

2006 W skórze węża / Le serpent

2000 Toreros

1993 Un air de liberté (tv)

1991 Zarzewie / Le brasier