



przedstawia debiut reżysera uznawanego za spadkobiercę Wesa Andersona i Akiego Kaurismäkiego

NIEZBĘDNA KONIECZNOŚĆ



Reżyseria Erwan Le Duc
Francja 2019, 99 min

Chwilami zabawna, momentami wzruszająca opowieść o skomplikowanych ludzkich relacjach i poszukiwaniu miłości.

W KINACH OD 13 WRZEŚNIA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia francuską komedię o miłości w najlepszym wydaniu

NIEZBEDNA KONIECZNOŚĆ

Tytuł oryginalny: **Perdrix**

w reżyserii Erwana Le Duca

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Erwan Le Duc

Zdjęcia: Alexis Kavyrchine

Muzyka: Julie Roué

Montaż: Julie Dupré

Scenografia: Astrid Tonnellier

Kostiumy: Julie Miel

Producenci: Stéphanie Bermann, Alexis Dulguerian

OBSADA:

Swann Arlaud Pierre Perdrix

Maud Wyler Juliette Webb

Fanny Ardant Thérèse Perdrix

Nicolas Maury Julien Perdrix

Patience Munchenbach Marion Perdrix

Alexandre Steiger Michel Smicer

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes



Opis filmu:

Pierre Perdrix prowadzi spokojne życie w niewielkim, sennym francuskim miasteczku. Jak przystało na kapitana policji, każdy jego dzień jest perfekcyjnie zorganizowany, a przez to również przewidywalny. Przynajmniej do chwili, gdy nie ma kontaktu ze swoją rodziną.

Główny bohater wydaje się jedyną osobą, która jest w stanie trzymać najbliższych w ryzach. Po śmierci ojca prowadząca popularną audycję w radiu matka Pierre'a rzuciła się w wir płomiennych romansów, a jego starszy brat oddał się osobliwemu hobby. Rodzinne relacje mogą ulec zmianie z chwilą, gdy w okolicy pojawia się atrakcyjna i nieco tajemnicza Juliette.

Pełnometrażowy debiut byłego dziennikarza sportowego Erwana Le Duca to ciepła, ujmująca, a chwilami zaskakująca komedia o niełatwych międzyludzkich relacjach i poszukiwaniu miłości. Jest w niej miejsce na śmiech, ale i momenty wzruszenia. Trudno się dziwić, skoro Le Duca ochrzczono spadkobiercą takich klasyków jak Wes Anderson czy Aki Kaurismäki.

Prasa o filmie:

Komedia o zaskakującej głębi emocji.

Tim Grierson, Screen International

Ten ujmujący scenariusz przynosi niesamowicie zabawną komedię miłosną.

Jessica Kiang, Variety

Erwan Le Duc to francuski spadkobierca Wesa Andersona i Akiego Kaurismäkiego.

Première

Niezwykła mieszanka komedii i chwytającego za serce romansu.

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter



Biogram reżysera:

Erwan Le Duc – urodził się w 1977 roku. Napisał scenariusz i wyreżyserował cztery krótkie metraże, wśród których znalazł się „Soldat Vierge”, zakwalifikowany w 2016 roku do Tygodnia Krytyki festiwalu w Cannes. Pracował również jako dziennikarz sportowy, pisząc regularnie do gazety „Le Monde”. „Niezbędna konieczność” to jego pełnometrażowy debiut.

Filmografia:

2019 Niezbędna konieczność / Perdrix

2016 Miao Miao fourrure (kr.m.)

2016 Soldat Vierge (kr.m.)

2014 Jamais jamais (kr.m.)

2011 Le commissaire Perdrix ne fait pas le voyage pour rien (kr.m.)

WSPÓŁFINANSOWANIE:

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA