



przedstawia nowy film reżysera hollywoodzkich przebojów
„W pogoni za szczęściem” i „Siedem dusz”

NAJLEPSZE LATA



Reżyseria Gabriele Muccino
Włochy 2020, 128 min

**Opowieść o wieloletniej przyjaźni i miłości na tle najnowszej historii Włoch.
W rolach głównych czołówka włoskich aktorów.**

W KINACH OD 18 CZERWCA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z czołowymi gwiazdami włoskiego kina

NAJLEPSZE LATA

Tytuł oryginalny: **Gli anni più belli**

w reżyserii **Gabriele Muccino**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Gabriele Muccino

Scenariusz: Gabriele Muccino, Paolo Costella

Zdjęcia: Eloi Molí

Muzyka: Nicola Piovani

Montaż: Claudio Di Mauro

Scenografia: Tonino Zera

Kostiumy: Patrizia Chericoni

Producenci: Marco Belardi, Paolo Del Brocco, Raffaella Leone

OBSADA:

Pierfrancesco Favino Giulio

Micaela Ramazzotti Gemma

Kim Rossi Stuart Paolo

Claudio Santamaria Riccardo

Nicoletta Romanoff Margherita

Emma Marrone Anna

Nagrody i festiwale:

2020 – Nagrody Włoskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Filmowych – nominacje: Najlepszy film, Najlepszy reżyser, Najlepszy producent, Najlepszy aktor (Kim Rossi Stuart), Najlepsza aktorka (Micaela Ramazzotti), Najlepszy montaż, Najlepsza ścieżka dźwiękowa, Najlepsza piosenka, Najlepszy reżyser castingu

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Transatlantyk” w Katowicach

2020 – Festiwal Filmowy w Denver



Opis filmu:

Od niewinnej młodości aż po blaski i cienie dorosłego życia. Od idealizmu po rozczarowania oraz frustracje. W nowym filmie ceniony włoski reżyser i scenarzysta Gabriele Muccino towarzyszy swoim bohaterom przez czterdzieści lat. Obrazuje ich losy, a tłem czyni pełną politycznych zawirowań najnowszą historię swojego kraju.

Paola, Giulia i Riccardo poznajemy na początku lat 80., podczas gwałtownych zamieszek ulicznych, jakie rozegrały się w Rzymie. Trio zbuntowanych nastolatków wkrótce uzupełnia piękna dziewczyna imieniem Gemma, która wprowadza w ich wzajemne relacje trochę zamieszania. Dla każdego z czwórki bohaterów życie zgotowało inny scenariusz, weryfikując, nierzadko brutalnie, ich nastoletnie fantazje czy idee. Jednak nawet to nie stanie na przeszkodzie w próbie odbudowy młodzieńczej przyjaźni.

Mający hollywoodzkie doświadczenie Gabriele Muccino z imponującym narracyjnym rozmachem wplata indywidualne historie „poszarpanych” przez życie bohaterów w większą całość, jaką jest najnowsza historia Włoch. Sentyment miesza się tu z żywymi emocjami, nie tylko za sprawą wyrazistych zdjęć czy klimatycznej muzyki, ale i charyzmatycznych ról czołówki włoskich aktorów.



Prasa o filmie:

Ta rozgrywająca się na przestrzeni czterdziestu lat opowieść o miłości i przyjaźni po raz kolejny potwierdza reżyserski talent Gabriele Muccino.

Camillo De Marco, Cineuropa

Jednocześnie zabawny i szczerzy.

Sergio F. Pinilla, Cinemanía

Film, który budzi empatię dla bohaterów i ich życiowych doświadczeń.

Lucia Blazquez, Cinemagavia

Hołd złożony wielkiemu mistrzowi włoskiego kina Ettore Scoli.

Marco Paiano, Lost in Cinema

Biogram reżysera:



Gabriele Muccino – ceniony włoski reżyser, scenarzysta i producent. Urodził się w 1967 roku w Rzymie, pochodzi z artystycznej rodziny. Porzucił studia filologiczne na rzecz kina i terminowania w rzymskim Centro Sperimentale di Cinematografica. Rozpoczął od krótkich metraży pokazywanych na antenie włoskiej telewizji Rai Uno. W pełnym metrażu zadebiutował w 1998 roku filmem „Ecce facto”, ale prawdziwym przełomem okazał się jego trzeci film. Nakręcony w 2001 roku „Ostatni pocałunek” przyniósł mu nagrodę publiczności na Sundance Film Festival i międzynarodową rozpoznawalność, która zaowocowała zainteresowaniem ze strony Hollywoodu. Czego dowodem „W pogoni za szczęściem” (2006) czy „Siedem dusz” (2008), oba z Willem Smithem w roli głównej. Muccino kontynuował kręcenie filmów za oceanem, współpracując z takimi gwiazdami, jak Russell Crowe, Uma Thurman czy Gerard Butler. Wraca też do swoich włoskich korzeni zasprawą takich produkcji jak „Nadeszło lato” (2016) czy „Najlepsze lata” (2020).

Filmografia:

2020 Najlepsze lata / Gli anni più belli
2020 Calabria, terra mia (kr.m.)
2018 W domu wszystko ok. / A casa tutti bene
2018 Vasco e Viola (kr.m.)
2016 Nadeszło lato / L'estate addosso
2015 Ojcowie i córki / Fathers and Daughters
2012 Trener bardzo osobisty / Playing for Keeps
2010 Baciami ancora
2010 Senza tempo (kr.m.)
2008 Siedem dusz / Seven Pounds

2007 Heartango (kr.m.)
2007 Viva Laughlin (serial TV – jeden odcinek)
2007 Nera (kr.m.)
2006 W pogoni za szczęściem / The Pursuit of Happiness
2006 Kogo tu szukacie? / Chi siete venuti a cercare? (TV dok.)
2004 Giovani talenti italiani (segment: 14 agosto)
2003 Pamiętaj mnie / Ricordati di me
2001 Ostatni pocałunek / L'ultimo bacio
1999 Na zawsze ty / Come te nessuno mai
1999 Gli amici di Sara (TV dok.)
1998 Ecco fatto
1996 Intolerance (segment: Max suona il piano)

FILM WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

