



Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

przedstawiają prezentowany na Gali Specjalnej festiwalu Berlinale 2018 film

MŁODOŚĆ ASTRID



Reżyseria Pernille Fischer Christensen
Szwecja, Dania 2018, 123 min

**Porywająca biografia ikony literatury
młodzieżowej Astrid Lindgren**

W kinach od 5 października 2018

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia skandynawską odpowiedź na „Lady Bird”

MŁODOŚĆ ASTRID

Tytuł oryginalny: Unga Astrid

w reżyserii **Pernille Fischer Christensen**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Pernille Fischer Christensen

Scenariusz: Kim Fupz Aakeson, Pernille Fischer Christensen

Zdjęcia: Erik Molberg Hansen

Muzyka: Nicklas Schmidt

Montaż: Kasper Leick, Tess Lindberg, Åsa Mossberg

Scenografia: Linda Janson, Sabine Engelberg,
Sandra Lindgren, Katharina Birkenfeld

Kostiumy: Cecilia Rörby, Cilla Rörby

Producenci: Anna Anthony, Maria Dahlin, Lars G. Lindström,
Joel Brandeis, Christoph Daniel, Tomas Eskilsson,
Rene Ezra, Tomas Radoor, Marc Schmidheiny,
Dario Suter, Josefine Tengblad

OBSADA:

Alba August Astrid

Maria Bonnevie Hanna

Trine Dyrholm Marie

Henrik Rafaelsen Blomberg

Magnus Krepper Samuel

Björn Gustafsson Sture

Sofia Karemyr Madicken

Liv LeMoyne Saga

Nagrody i festiwale:

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Berlinale
2018 – Transatlantyk Łódź – Nagroda Publiczności



Opis filmu:

Prezentowany na Gali Specjalnej podczas 68. MFF w Berlinie oraz zwycięzca tegorocznego festiwalu Transatlantyk. Porywająca biografia ikony literatury młodzieżowej - Astrid Lindgren to nowy film wybitnej duńskiej reżyserki Pernille Fischer Christensen. Autorki „Rodziny”, „Telenoweli” i „Kogoś, kogo kochasz”.

W rolę tytułową brawurowo wciela się Alba August, duńska aktorka znana w Polsce z serialu kryminalnego „Zakładnicy z metra”.

W biograficznej „Młodości Astrid”, która opowiada o początkach oraz młodości słynnej pisarki Astrid Lindgren (1907-2002), Pernille Fischer Christensen ukazuje silną, niezależną kobietę, która łamie normy społeczne, konwenanse i kroczy przez życie z podniesioną głową.

Astrid i jej rodzeństwo mają szczęście, że dorastają w gospodarstwie pasterskim rodziców w Vimmerby. Chociaż ich codzienna rutyna kształtowana jest przez surowe wartości religijne, ich matka Hanna i ojciec Samuel zawsze dają im poczucie bezpieczeństwa i poczucie wolności.

Rodzice Astrid pozwalają córce uczyć się do szkoły średniej, co zasadniczo stanowi przywilej zamożnych dzieci burżuazyjnych, i nie stają na drodze 18-latkce, gdy właściciel lokalnej gazety oferuje jej posadę stażystki w redakcji.

Reinhold Blomberg nie tylko wprowadza Astrid w tajniki sztuki pisania, ale także zakochuje się w dziewczynie. Może się zdawać, że z wzajemnością, jednak kiedy Astrid zachodzi w ciążę, podejmuje ważną decyzję: nie chce wychodzić za mąż w tak młodym wieku, lecz zamiast tego postanawia sama zająć się sobą, a z czasem także swoim synem Lassem.



Prasa o filmie:

Alba August jest świetna jako młoda kobieta stojąca przed najtrudniejszymi decyzjami.

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

Historia triumfu nad przeciwnościami losu i hartu ducha, który również później pomógł Astrid Lindgren odnieść sukces literacki.

Wendy Ide, Screen International

Żywiółowy występ świeżej Alby August to jeden z najmocniejszych atutów tej opowieści o zaskakująco niekonwencjonalnym życiu młodej Astrid Lindgren.

Alissa Simon, Variety

Wspaniały i poruszający film o młodości jednej z najbardziej utytułowanych pisarek na świecie.

Sonja Hartl, Kino Zeit

Alba August – narodziny gwiazdy!

Michael Müller, Negative Space



Biogram reżyserki:

Pernille Fischer Christensen – przyszła na świat 24 grudnia 1969 w Danii. W roku 1999 ukończyła Państwową Szkołę Filmową. Jej dyplomowy film „Indien”, w którym główną rolę zagrała znakomita duńska aktorka Trine Dyrholm, otrzymał nagrodę sekcji studenckiej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes oraz dwie statuetki na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Monachium – za najlepszy film i najlepszy debiut. Przełomem w karierze reżyserki okazał się już pierwszy obraz pełnometrażowy „Telenowela” (2006), tragikomiczna historia związku właściciela salonu piękności i transseksualnej kobiety. Film – ponownie z Trine Dyrholm, ulubioną aktorką Christensen – otrzymał m.in. Srebrnego Niedźwiedzia i nagrodę za najlepszy debiut na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie. Kolejnymi filmami, jak „Dansen”, „Rodzina” czy „Ktoś, kogo kochasz”, reżyserka ugruntowała swoją pozycję specjalistki od interesujących i silnie feminizujących dramatów.

Filmografia:

2018 Młodość Astrid / Unga Astrid
2014 ktoś, kogo kochasz / En du elsker
2010 Rodzina / En familie
2008 Dansen
2006 Telenowela / En soap
2002 Habibti min elskede (kr.m.)
1999 Indien (kr.m.)
1997 Pigen som var søster (kr.m.)
1995 Honda Honda (kr.m.)

