



oraz

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Przedstawiają najlepszy film na festiwalu w Montrealu 2016

KONSTYTUCJA



Reżyseria Rajko Grlić

Chorwacja, Czechy, Słowenia, Macedonia 2016, 90 min

Tragikomiczna historia bardzo nietypowego trójkąta miłosnego

W kinach od 8 września 2017 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nowy film autora „Posterunku granicznego”

KONSTYTUCJA

Tytuł oryginalny: Ustav Republike Hrvatske

w reżyserii **Rajko Grlića**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Rajko Grlić

Scenariusz: Rajko Grlić, Ante Tomić

Zdjęcia: Branko Linta

Montaż: Andrija Zafranović

Muzyka: Duke Bojadziev

Scenografia: Željka Burić

Kostiumy: Leo Kulas, Anamarija Filipović-Srhoj

Producenci: Ivan Maloča, Rudolf Biermann,
Mike Downey, Dejan Milošeski, Jani Sever,
Sam Taylor, Maja Vukic

OBSADA:

Nebojša Glogovac Vjeko Kralj

Dejan Aćimović Ante Samardžić

Ksenija Marinković Maja Samardžić

Božidar Smiljanić Hrvoje Kralj

Mladen Hren Ivan Stanić

Matija Čigir Bobanović

Zdenko Jelčić ojciec Tomislav

Nagrody i festiwale:

2016 – Grand Prix dla najlepszego filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Montrealu

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Santa Barbara – najlepszy film nieanglojęzyczny

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Słowenii – nagroda dla najlepszej koprodukcji o mniejszościach, nagroda za najlepsze kostiumy

2016 – Cinedays Film Festival w Macedonii



Opis filmu:

Grand Prix dla najlepszego filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Montrealu to intymna historia miłosna z udziałem trojga ludzi zamieszkujących ten sam budynek w centrum Zagrzebia.

Bohaterowie różnią się pod względem statusu społecznego, orientacji seksualnej, przekonań politycznych i religijnych, ale łączy ich nie tylko miejsce, w którym żyją, lecz również demony przeszłości, ściśle powiązane z trudną historią stosunków serbsko-chorwackich.

Vjeko jest 60-letnim nauczycielem w liceum, który poświęcił całe swoje życie badaniu chorwackiej historii i języka. Mieszka w zaniedbanym lokum wraz ojcem, przykutym do

Łóżka byłym oficerem Ustasze, faszystowskiej armii chorwackiej. Na domiar złego przed niespełna rokiem tragicznie zginął partner Vjeko, wiolonczelista Bobo.

Pozbawiony chęci do życia bohater jedyną radość znajduje w wieczornych spacerach, podczas których prowokacyjnie włóczy się po mieście w makijażu i kobiecym ubraniu. Pewnej nocy zostaje pobity przez grupę wyrostków aż do utraty przytomności. W szpitalu Maja, dobiegająca pięćdziesiątki pielęgniarka, rozpoznaje we Vjeko lokatora tej samej kamienicy, której piwnicę zamieszkuje.

Maja pomaga Vjeko wrócić do domu, gdzie zaczyna opiekować się nie tylko nim, ale również jego kalekim ojcem. W zamian Vjeko zgadza się pomóc mężowi Mai, dyslektycznemu policjantowi Ante, przygotować się do egzaminu z konstytucji chorwackiej. Ante jest Serbem i tylko z tego tytułu wciąż napotyka na nieprzyjemności w pracy.

Tak rozpoczyna się opowieść o trojgu kompletnie różnych ludzi, którzy nieoczekiwanie i wbrew własnej woli uzależniają się od siebie.



Prasa o filmie:

Rewelacyjny film, który dotyka szeregu zagadnień społecznych, politycznych i etnicznych wciąż nierozwiązanych na dawnych terytoriach jugosłowiańskich.

Giampietro Balia, Cineuropa

W niezwykle pomysłowy sposób przypomina o ważnych, a niekiedy już zapomnianych wartościach.

Dragan Antulov, Draxblog

Portretuje skomplikowane ludzkie osobowości w zabawny i wzruszający sposób.

Finso Gyaltsen, Student Film Reviews

Oglądanie, jak bohaterowie stopniowo zaczynają się akceptować, przynosi **autentyczną radość.**

Jackie Spafford, Edhat

Mały wielki film.

Davor Špišić, Civilka



Biogram reżysera:



Rajko Grlić – urodził się w 1947 roku in Zagrzebiu. Ukończył Wydział Filmowy i Telewizyjny Akademii Sztuk Scenicznych w czeskiej Pradze. Jako reżyser i scenarzysta pracował przy kilkudziesięciu produkcjach fabularnych i dokumentalnych, kinowych i telewizyjnych. Jego dokonania były prezentowane w kinach na pięciu kontynentach i często zauważane na światowych festiwalach, w tym tak prestiżowych, jak imprezy w Cannes i Karlowych Warach. Najbardziej znanym filmem Chorwata pozostaje komediodramat wojenny „Posterunek graniczny”, zdobywca wielu nagród i wyróżnień, od Hamburga przez San Sebastian po Warszawski Festiwal Filmowy.

Filmografia:

2017 Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba (dok.)
2016 Konstytucja / Ustav Republike Hrvatske
2010 Međuzy nami / Neka ostane međuzy nama
2006 Posterunek graniczny / Karaula
2005 Roberto und Paolo - Zwei Leben fürs Theater (tv dok.)
2001 Novo, novo vrijeme (dok.)
2000 Josephine
1998 Pitka voda i sloboda III (dok. kr.m.)
1991 Parizi – Istra (kr.m.)
1991 Caruga
1989 Djavolji raj
1987 Pitke vode i slobode II
1986 Pitke vode i slobode
1985 To nije moj život, to je samo privremeno (tv)
1985 Do szczęścia potrzeba trojga / Za srcu je potrebno troje
1984 Stefica Cvek u raljama života (tv)
1984 U raljama života
1982 Zagrzeb / Zagreb (kr.m.)
1981 Plava laguna Porec (dok. kr.m.)
1981 Kocha się tylko raz / Samo jednom se ljubi
1978 Bravo maestro

1976 Zestoke price (tv)
1974 Pohvale (tv)
1974 Kud puklo da puklo
1973 Pricam ti pricu (kr.m.)
1972 Covjek u rdjavom svijetu (tv)
1972 Svaki je covjek dobar (tv)
1971 Mi iz Praga (tv)
1971 Sve jedno drugo pojede (tv)
1970 Vypravej mi neco hezkého