



oraz

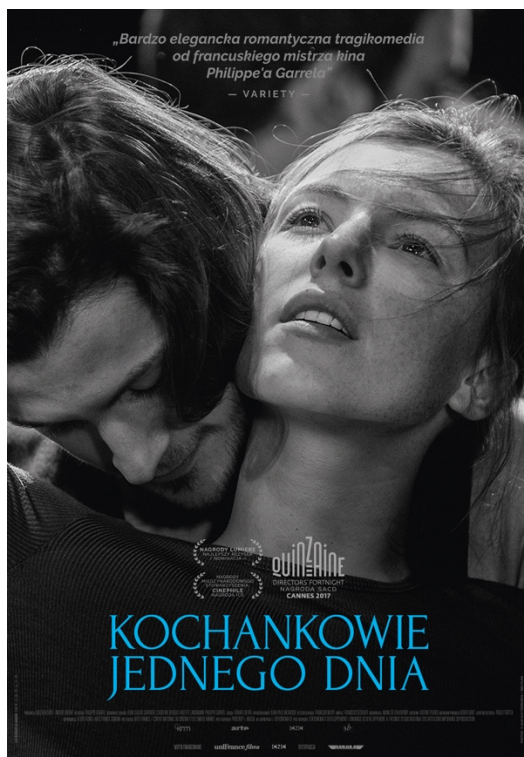
uniFrancefilms



centre national
du cinéma et de
l'image animée

przedstawiają nagrodzony na festiwalu w Cannes
film

KOCHANKOWIE JEDNEGO DNIA



Reżyseria Philippe Garrel
Francja 2017, 76 min

Intrygująca historia dziewczyny, która zaprzyjaźnia się z kochanką własnego ojca

W kinach od 4 maja 2018 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film autora „Powiewu nocy” i „Zwyczajnych kochanków”

KOCHANKOWIE JEDNEGO DNIA

Tytuł oryginalny: L'amant d'un jour

w reżyserii Philippe’a Garrela

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Philippe Garrel

Scenariusz: Philippe Garrel, Caroline Deruas-Garrel,
Jean-Claude Carrière, Arlette Langmann

Zdjęcia: Renato Berta

Muzyka: Jean-Louis Aubert

Montaż: François Gédigier

Scenografia: Emmanuel de Chauvigny

Kostiumy: Justine Pearce

Producenci: Saïd Ben Saïd, Michel Merkt,
Olivier Père, Kevin Chneiweiss

OBSADA:

Éric Caravaca Gilles

Esther Garrel Jeanne

Louise Chevillotte Ariane

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – nagroda SACD w sekcji Quinzaine des Réalisateurs

2018 – Nagrody Lumiere, przyznawane przez zagranicznych dziennikarzy pracujących we Francji (odpowiednik amerykańskich Złotych Globów) – najlepszy reżyser (nominacja)

2018 – Nagrody Międzynarodowego Stowarzyszenia Cinephile – nagroda ICS w kategorii Najlepszy film niepokazywany w USA w 2017 roku

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian – sekcja Zabaltegi Tabakalera



Opis filmu:

Najnowszy film mistrza francuskiego kina, Philippe’a Garrela zdobył nagrodę SACD w sekcji Quinzaine des Réalisateurs ubiegłorocznego MFF w Cannes.

Jeanne ma 23 lata i właśnie przeżyła bolesne rozstanie z chłopakiem. Postanawia wrócić do rodzinnego domu i chwilowo znów zamieszkać ze swoim ojcem.

Na miejscu dziewczyna odkrywa, że jej ojciec, profesor filozofii, ma romans z jedną ze swoich studentek, Ariane, która jest rówieśniczką Jeanne.

Dwie młode kobiety stopniowo się poznają i zaprzyjaźniają...



Prasa o filmie:

Bardzo elegancka romantyczna tragikomedia od francuskiego mistrza.

Pamela Pianezza, Variety

Francuski weteran Philippe Garrel **u szczytu formy.**

David Jenkins, Little White Lies

Film jak Polaroid: radośnie niedoskonały i z fascynująco rozmytymi konturami.

Juanma Ruiz, Caimán Cuadernos de Cine

Trwa tylko 76 minut, ale zawiera tyle emocji, że zdaje się, jakby trwał o wiele dłużej.

Lisa Nesselson, Screen International

Uczmy się od mądrego twórcy, jak nie oceniać młodzieńczych słabości, tylko postarać się je zrozumieć.

Ed Frankl, The Film Stage



Biogram reżysera:



Philippe Garrel – przyszedł na świat w 1948 roku w Paryżu, jako syn słynnego aktora Maurice’a Garrela. Z czasem przerósł sławą ojca. Karierę rozpoczął jako scenarzysta i reżyser zauważonych przez branżę krótkometrażowych „Skłóconych dzieci” (1964). W 1969 roku związał się prywatnie i zawodowo z niemiecką wokalistką Nico – razem nagrali piosenki do jego filmów „Łóże dziewicy” i „Wewnętrzna blizna”. W 1982 roku otrzymał nagrodę im. Jeana Vigo za realizację dramatu „Sekretne dziecko”. Dwa lata później na festiwalu w Cannes odebrał

prestizową Perspectives du Cinéma Award za film „Wolność, noc”. Dwukrotnie zdobywał Srebrnego Lwa na festiwalu w Wenecji – za filmy „Nie słyszę już gitary” (1991) oraz „Zwyczajni kochankowie” (2005). Ten drugi tytuł przyniósł mu także wiele innych wyróżnień, m.in. Europejską Nagrodę Filmową. Dużym uznaniem wśród wyrobionej międzynarodowej publiczności cieszą się również takie filmy Garrela, jak „Dzika niewinność” czy „Powiew nocy” z Catherine Deneuve.

Filmografia:

2017 Kochankowie jednego dnia / L'amant d'un jour
2015 W cieniu kobiet / L'ombre des femmes
2013 Zazdrość / La jalousie
2011 Gorące lato / Un été brûlant
2008 Granica świtu / La frontière de l'aube
2005 Zwyczajni kochankowie / Les amants réguliers
2001 Dzika niewinność / Sauvage innocence
1999 Powiew nocy / Le vent de la nuit
1996 Serce duszy / Le coeur fantôme
1993 Narodziny miłości / La naissance de l'amour
1991 Nie słyszę już gitary / J'entends plus la guitare
1989 Zapasowe pocałunki / Les baisers de secours
1989 Les ministères de l'art (tv dok.)
1985 Spędziła wiele godzin pod lampą słoneczną / Elle a passé tant d'heures sous les sunlights...
1984 Wolność, noc / Liberté, la nuit
1984 Paris vu par... 20 ans après
1979 Le bleu des origines
1979 Sekretne dziecko / L'enfant secret
1978 Voyage au jardin des morts
1976 Kryształowa kołyska / Le berceau de cristal
1975 Un ange passe
1974 Wyniosła samotność / Les hautes solitudes (dok.)
1972 Athanor (kr.m.)
1972 Wewnętrzna blizna / La cicatrice intérieure
1969 Łoże dziewicy / Le lit de la vierge
1968 Actua I (kr.m.)
1968 Kino-ulotki / Cinétracts (dok.)
1968 La concentration
1968 Marie na pamięć / Marie pour mémoire
1968 Anémone
1968 Objawiciel / Le révélateur
1967 Bouton Rouge (tv dok.)
1965 Prawo do odwiedzin / Droit de visite (kr.m.)
1964 Skłócone dzieci / Les enfants désaccordés (kr.m.)