



przedstawia film nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem
na MFF w Berlinie

IM DALEJ W LAS, TYM WIĘCEJ DRZEW



Reżyseria Bence Fliegauf
Węgry 2020, 112 min

Siedem przejmujących historii o ludziach, ich emocjach i poszukiwaniu porozumienia.

W KINACH OD 17 GRUDNIA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję cenionego węgierskiego reżysera

IM DALEJ W LAS, TYM WIĘCEJ DRZEW

Tytuł oryginalny: Rengetek – mindenhol látlak

w reżyserii Bence Fliegaufa

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Bence Fliegauf

Zdjęcia: Mátyás Gyuricza, Ákos Nyoszoli

Muzyka: Tamás Beke, Bence Fliegauf

Montaż: Terence Gábor Gelencsér

Scenografia: Bence Fliegauf

Producenci: Ernő Mesterházy, Bence Fliegauf, Mónika Mécs

OBSADA:

Juli Jakab
Lázló Cziffer
Lilla Kizlinger
Zsolt Végh
István Lénárt
Eszter Balla

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź za najlepszą rolę drugoplanową (Lilla Kizlinger)



Opis filmu:

Siedem historii, wielu bohaterów. Sporo ich dzieli – wiek, doświadczenie, motywacje, życiowe priorytety. Łączy poczucie niespełnienia, skrywana frustracja, wyczuwalny podskórny niepokój. Każdy z nich próbuje wyrazić swoje emocje, ale czuje się niezrozumiany.

Komunikacyjny rozdźwięk widać w każdej formie relacji: rodzinnej, przyjacielskiej, partnerskiej. Dotyczy nie tylko uczuć czy spojrzenia na świat, ale też niezabliźnionych jeszcze ran czy niesprecyzowanych planów na przyszłość. Młoda dziewczyna obwinia ojca za śmierć matki, para nie może zdecydować, czy to najlepszy moment na dziecko, inna spiera się o poprzedni związek mężczyzny, kobieta próbuje wpłynąć na światopogląd swojego syna. Każdy z bohaterów, także pozostałych historii, czuje się osaczony i samotny.

Kameralny film węgierskiego reżysera Bence Fliegaufa nawiązuje do „Gąszczy”, jego głośnego debiutu z 2003 roku. „Im dalej w las, tym więcej drzew” to hipnotyczny portret ludzi na rozdrożu pogrążonych w chaosie. Intymną atmosferę opowieści podkreślają pełne zbliżeń i długich ujęć klimatyczne zdjęcia.

Prasa o filmie:

Za sprawą Fliegaufa i jego znakomitej obsady widzowie mogą uznać tytułowy las za interesujące miejsce do odwiedzenia.

Jonathan Romney, Screen International

Imponująca i intensywna gra aktorska.

Vladan Petkovic, Cineuropa

Fliegauf wpisał się w ten nurt berlińskiego festiwalu, na którym dominowały filmy bardzo osobiste i intymne.

Barbara Hollender, Rzeczpospolita

W nowym filmie Fliegaufa widać subtelny kunszt opowiadania historii.

Martin Kudlac, Screenanarchy



Biogram reżysera:

Bence Fliegauf – węgierski scenarzysta, reżyser, scenograf i reżyser dźwięku. Urodził się w 1974 roku w Budapeszcie. W pełnym metrażu zadebiutował w 2003 roku filmem „Gąszcz”, który miał premierę w sekcji Forum festiwalu Berlinale i przyniósł mu nagrodę im. Wolfganga Staudtego. Rok później za pokazywany w tej samej sekcji film „Dealer” otrzymał nagrodę publiczności. Festiwalowe sukcesy kontynuował w Locarno, gdzie jego „Mleczna droga” została nagrodzona Złotym Lampartem. W 2012 roku „To tylko wiatr” pokazywany był w konkursie głównym Berlinale, otrzymując Srebrnego Niedźwiedzia – Nagrodę Grand Prix Jury.

Filmografia:

2020 Im dalej w las, tym więcej drzew / Rengeteg – mindenhol látlak
2016 Droga Lily / Liliom Ósvény
2011 To tylko wiatr / Csak a szél
2010 Łono / Méh
2008 Sparkling / Csilogás (dok.)
2007 Mleczna droga / Tejút
2005 Trance (kr.m.)
2004 The Line (kr.m.)
2004 Dealer
2003 Gąszcz / Rengeteg
2002 Is There Life Before Death? / Van élet a halál előtt (dok.)
2001 Hypnos (kr.m.)
2000 Taling Heads / Beszélő fejek (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA