



przedstawia nowy film wielokrotnie nagradzanego niemieckiego reżysera

FABIAN ALBO ŚWIAT SCHODZI NA PSY

ADAPTACJA GŁOŚNEJ POWIEŚCI ERICHA KÄSTNERA



REŻYSERIA DOMINIK GRAF („NIEPOKONANI”, „SIOSTRY I SCHILLER”)



Reżyseria Dominik Graf
Niemcy 2021, 176 min

Intrygująca w formie i treści miejska symfonia osadzona w Berlinie lat 30. XX wieku.

W KINACH OD 1 KWIETNIA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia filmową adaptację głośnej powieści Ericha Kästnera

FABIAN ALBO ŚWIAT SCHODZI NA PSY

Tytuł oryginalny: Fabian oder der Gang vor die Hunde

w reżyserii Dominika Grafa

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Dominik Graf

Scenariusz: Constantin Lieb, Dominik Graf

Zdjęcia: Hanno Lentz

Muzyka: Sven Rossenbach, Florian van Volxem

Montaż: Claudia Wolscht

Scenografia: Claus Jürgen Pfeiffer

Kostiumy: Barbara Grupp

Producenci: Felix von Boehm

OBSADA:

Tom Schilling Jakob Fabian

Saskia Rosendahl Cornelia Battenberg

Albrecht Schuch Steohan Labude

Meret Becker Irene Moll

Michael Wittenborn Labude

Petra Kalkutschke pani Fabian

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, Konkurs Główny

2021 – Niemieckie Nagrody Filmowe – nagrody: najlepszy montaż, najlepsze zdjęcia, nominacje: najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz, najlepsza aktorka pierwszoplanowa, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepsze kostiumy

2021 – Europejski Festiwal Filmowy w Sewilli – najlepszy film (nominacja)

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Film by the Sea (Holandia) – najlepsza adaptacja filmowa (nominacja)

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Leeds

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowej Zelandii

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Haifie

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rydze

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Denver

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Busan (Korea Południowa)



Opis filmu:

Berlin, rok 1931. Zmierzch Republiki Weimarskiej. Miejskie życie toczy się tu szybko i intensywnie, choć wciąż pobrzmiewają duchy niezabliźnionych ran z przeszłości oraz niepewność związana z tym, co nadejdzie. Codziennością rządzi chaos, daje się wyczuć wyraźny społeczny ferment.

Miejskie szlaki przecieramy wraz z aspirującym pisarzem Jakobem Fabianem. Do spółki ze swoim najlepszym przyjacielem Stephanem Labude prowadzą nocne życie, odwiedzając coraz to dziwniejsze lokale. Miejsca, gdzie polityczne dyskusje mieszają się z rozmowami o sztuce, a

poważne tematy często ustępują taniej rozrywce. Ten osobliwy miejski labirynt wydaje się w równej mierze ekscytujący, co opresyjny. Szansą na odnalezienie właściwej drogi okazuje się dla Jakoba spotkanie z początkującą aktorką, która szybko zweryfikuje jego dotychczasowe spojrzenie na otaczającą rzeczywistość.

Doświadczony niemiecki reżyser Dominik Graf wziął na warsztat jedną z najważniejszych powieści Republiki Weimarskiej – „Fabian: Historia pewnego moralisty” Ericha Kästnera. Odważnie eksperymentując ze stylem, tworzy intrygującą i niebezpiecznie aktualną opowieść o balansowaniu na granicy, której przekroczenie może mieć ogromne konsekwencje.

Prasa o filmie:

Dominik Graf nadaje nowe, energiczne oblicze dobrze znanemu tematowi.

Jonathan Romney, Screen International

Wielu dotychczasowym filmom czy serialom Dominika Grafa brakowało inscenizacyjnej oryginalności. Rekompensuje to, opowiadając w niezwykle sposób historię Jakoba Fabiana i jego przyjaciół.

Deborah Young, Hollywood Reporter

Jeśli książka Kästnera była proroczą zapowiedzią upadku moralnego, który doprowadził do wybuchu II wojny światowej, adaptacja Grafa nadaje opowieści ponadczasowy sznyt i sprawia, że dzisiaj wydaje się ona równie aktualna.

Zhuo-Ning Su, Awards Daily

Nieprzewidywalne wizualne doświadczenie. Ożywczy eksperyment.

Ryan Lattanzio, IndieWire



Biogram reżysera:

Dominik Graf – doświadczony niemiecki reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1952 roku w Monachium. Absolwent Wydziału Reżyserii Wyższej Szkoły Telewizji i Filmu w Monachium. Współpracował z teatrem i telewizją. Dobrze porusza się po filmowych gatunkach – od kina policyjnego przez komedię po melodramaty. Uznanie przyniosły mu takie filmy, jak „Kotka” (1987), „Niepokonani” (1994) czy „Siostry i Schiller” (2013). Graf jest laureatem wielu prestiżowych nagród, jak chociażby Niemieckiej Nagrody Filmowej czy Nagród Grimme.

Wybrana filmografia:

2021 Fabian albo świat schodzi na psy / Fabian oder Der Gang for die Hunde
2019 Polizeiruf 110: Die Lüge, die wir Zukunft nennen
2017 Hanne
2015 Zielfahnder – Flucht in die Karpaten
2013 Siostry i Schiller / Die geliebten Schwestern
2007 Bł. Anna Katarzyna Emmerick – Śluby / Das Gelübde
2005 Pod Czerwoną Kakadu / Der rote Kakadu
2001 Mapa serca / Der Felsen
2000 Monachium: Tajemnice miasta / München – Geheimnisse einer Stadt
1996 Der Skorpion
1994 Niepokonani / Die Sieger
1990 Spieler
1987 Kotka / Die Katze
1985 Drei genen drei
1983 Treffer
1983 Der Fahnder (serial TV)
1982 Druga twarz / Das Zweite Gesicht
1979 Familientag (serial TV)
1979 Der kostbare Gast

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA