



przedstawia triumfatora sekcji Directors' Fortnight ostatniego
Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes

CHIARA



Reżyseria Jonas Carpignano
Włochy/Francja 2021, 98 min

**Pełna czułości opowieść o dorastającej dziewczynie, która
odkrywa mafijne powiązania ukochanego ojca.**

W KINACH OD 27 MAJA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję domykającą trylogię kalabryjską

CHIARA

Tytuł oryginalny: A Chiara

w reżyserii Jonasa Carpignano

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Jonas Carpignano

Zdjęcia: Tim Curtin

Muzyka: Benh Zeitlin, Dan Romer

Montaż: Affonso Goncalves

Scenografia: Marco Ascanio Viarigi

Producenci: Jon Coplon, Paolo Carpignano, Ryan Zacarias,
Julie Billy, Carole Scotta

OBSADA:

Swamy Rotolo Chiara

Rosa Caccamo Rosa

Claudio Rotolo Claudio

Antonina Fumo Nina

Antonio Rotolo Uno Antonio

Salvatore Rotolo Salvatore

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Nagroda główna sekcji Directors' Fortnight

2021 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu – najlepszy film zagraniczny

2021 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie – konkurs główny, nagroda za najlepszy scenariusz

2021 – Europejski Festiwal w Sewilli – konkurs główny, nagroda dla najlepszego reżysera

2021 – Lisbon & Estoril Film Festival – konkurs główny, nagroda dla najlepszej aktorki (Swamy Rotolo)

2021 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie

2021 - Flamandzki Międzynarodowy Festiwal Filmowy – konkurs główny

2021 - Independent Spirit Awards – nominacje: najlepszy scenariusz, najlepszy montaż,



Opis filmu:

Osiemnaste urodziny najstarszej córki Claudia i Carmeli to dobra okazja do wspólnego świętowania dla całej rodziny oraz najbliższych przyjaciół. Giulia i jej trzy lata młodsza siostra Chiara ku ucieście zgromadzonych gości brylują na parkiecie. Rodzinną sielankę zakłóci jednak brutalny akt przemocy.

Po tym, jak samochód Claudia został wysadzony w powietrze, mężczyzna znika w tajemniczych okolicznościach. Co więcej, matka tytułowej bohaterki nie chce udzielić jej żadnych wyjaśnień. Chiara powoli otwiera oczy na rzeczywistość, którą wcześniej ignorowała, i na własną rękę rozpoczyna śledztwo. Doprowadzi ją ono do momentu, kiedy będzie musiała zdecydować o swojej przyszłości i odpowiedzieć sobie na pytanie, czy ważniejsze dla niej jest lojalność wobec rodziny, czy szansa na nowe życie.

Film jest domknięciem trylogii kalabryjskiej, która przyniosła Jonasowi Carpignano nie tylko uznanie, ale i szereg festiwalowych laurów. Kontynuuje on swój reżyserski styl zawieszony między dokumentem a fikcją. Realizm opowieści osadzonej w splątanej z mafią społeczności podkreślają zdjęcia Tima Curtina i muzyka skomponowana przez cenionego reżysera Benha Zeitlina.

Prasa o filmie:

Ten film prawdopodobnie sprawi, że widzowie będą chcieli poznać wcześniejszą twórczość reżysera.

Jay Weissberg, Variety

Film czerpie swoją siłę z lojalności wobec punktu widzenia swojej bohaterki.

Lee Marshall, Screendaily

To najlepszy i najbardziej poruszający film w twórczości Carpignano.

David Rooney, The Hollywood Reporter

Reżyser opowiada o swoich bohaterach z dużą dozą człowieczeństwa i głębokim uczuciem.

Camillo De Marco, Cineuropa



Biogram reżysera:

Jonas Carpignano – reżyser i scenarzysta filmowy. Urodził się w 1984 roku, dzieciństwo dzielił na Rzym i Nowy Jork. Duże uznanie oraz liczne festiwalowe laury przyniosły mu już pierwsze krótkie metraże. W 2015 roku nakręcił swój pełnometrażowy debiut, film „Mediterranea”, który miał premierę na canneńskim festiwalu. Podobnie było z „Ciambra”

(2017). Przyniosła mu ona reżyserską nominację do Independent Spirit Awards, była także włoskim kandydatem do Oscara. Dobrą canneńską passę kontynuuje „Chiara”, uhonorowana Nagrodą „Director’s Fortnight”.

Filmografia:

2021 Chiara / A Chiara

2017 Ciambra / A Ciambra

2015 Mediterranea

2014 A Ciambra (kr.m.)

2012 A Chjàna (kr.m.)

2011 Bayou Black (kr.m.)

2010 Resurrection Man (kr.m.)

2006 La casa d’Argento Bava (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA