



przedstawia film znakomicie przyjęty na ostatnim
Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

BALLADA O BIAŁEJ KROWIE



Reżyseria Behdash Sanaeaha, Maryam Moghaddam
Iran/Francja 2020, 105 min

Wstrząsająca opowieść o ludzkim dramacie i desperackim poszukiwaniu sprawiedliwości.

W KINACH OD 3 GRUDNIA 2021 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajac

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję reprezentującą jedną z najciekawszych światowych kinematografii

BALLADA O BIAŁEJ KROWIE

Tytuł oryginalny: Ghasideyeh gave sefid

w reżyserii **Behtasha Sanaeehy i Maryam Moghaddam**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghaddam

Scenariusz: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghaddam, Mehrdad Kouroshnia

Zdjęcia: Amin Jafari

Montaż: Ata Mehrad, Behtash Sanaeeha

Scenografia i kostiumy: Atoosa Ghalamfarsale

Producenci: Gholamreza Mousavi, Etienne de Ricaud

OBSADA:

Maryam Moghaddam Mina

Alireza Sanifar Reza

Pourya Rahimisam brat Babaka

Avin Purraoufi Bitka

Farid Ghobadi kolega Rezy

Lili Farhadpour sąsiadka Miny

Nagrody i festiwale:

2021 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, Konkurs Główny

2021 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2021 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Fajr w Teheranie



Opis filmu:

Życie Mina naznaczyła wielka tragedia, jaką była śmierć jej męża. Codziennosc kobiety staje na głowie, gdy się dowiaduje, że Babak został uwięziony, a w konsekwencji stracony za zbrodnię, której nie popełnił. Odpowiedzialne za tę feralną pomyłkę władze chcą zamieść sprawę pod dywan i obok przeprosin oferują bohaterce finansową rekompensatę.

Zrozpaczona Mina nie może pogodzić się z tragicznym w skutkach nieporozumieniem. Rozpoczyna walkę z cynicznym systemem, dążąc do tego, by sprawiedliwość wyszła na jaw. Takie działania wymagają nie tylko siły i determinacji, ale także nakładów finansowych. Gdy sytuacja kobiety oraz jej córki ulega pogorszeniu, do drzwi Mina puka nieznajomy, który przekonuje, że chce spłacić zaciągnięty u jej męża dług. Ostrożna początkowo kobieta z czasem nabiera zaufania do Rezy. Nie jest jednak świadoma prawdziwych motywacji, jakie stoją za jego zachowaniem.

„Ballada o białej krowie” to wstrząsająca kameralna opowieść o ludzkim dramacie i poszukiwaniu sprawiedliwości, tam, gdzie o nią wyjątkowo trudno. Reżyserski duet Behtash Saneeha i Maryam Moghaddam (wciela się też w rolę Mina) nawiązuje do najlepszych tradycji irańskiego kina, poprzez lokalną historię opowiadając o uniwersalnych, ponadczasowych wartościach.

Prasa o filmie:

Wciągająca opowieść o smutku i poczuciu winy.

Eric Kohn, indieWire

Film w przekonujący sposób pokazuje, jak pozory niewinności stają się pierwszą rzeczą, która zostaje zniszczona w represyjnym reżimie.

Ed Frankl, The Film Stage

Choć wydaje się, że ta historia stawia maksymalną liczbę przeszkód na drodze bohaterki, w najmniejszym nawet stopniu nie popada w dydaktyzm.

Peter Debruge, Variety

Mocne studium postaci, podkreślone znakomitą rolą Maryam Moghaddam.

Josefine Algieri, One Room With A View



Biogram reżyserów:

Behtash Saneeha – irański reżyser, scenarzysta i producent. Urodził się w Shiras. Po ukończeniu studiów na kierunku inżynierii lądowej rozpoczął swoją przygodę z filmem. Pisał scenariusze i reżyserował krótkie metraże, dokumenty, reklamy oraz telewizyjne serie animowane. Jego pełnometrażowy debiut „Risk of Acid Rain” (2015) pokazywany był na trzydziestu festiwalach na całym świecie. Dwa kolejne filmy wyreżyserował do spółki z Maryam Moghaddam.

Maryam Moghaddam – irańska aktorka, scenarzystka i reżyserka. Urodziła się w Teheranie. Po ukończeniu Performing Arts School w Göteborgu rozpoczęła współpracę jako aktorka ze szwedzkimi teatrami, m.in. Göteborgs Stadsteater. Występowała także w irańskich filmach, m.in. w nagrodzonym Srebrnym Niedźwiedziem na Berlinale „Closed Curtain” (2013) Jafara

Panahiego i Kambuzii Partoviego. Jest współautorką scenariusza reżyserskiego debiutu Behtasha Saneehy „Risk of Acid Rain”.

Filmografia:

Behtash Sanaeeha

2020 Ballada o białej krowie / Ghasideyeh Gave Sefid – współreżyseria

2017 The Invincible Diplomate of Mr Naderi / Dyplomacie Shekastnapazire Aghaye Naderi (dok.)
– współreżyseria

2015 Risk of Acid Rain / Ehtemale Barane Acidi

Maryam Moghaddam

2020 Ballada o białej krowie / Ghasideyeh Gave Sefid – współreżyseria

2017 The Invincible Diplomate of Mr Naderi / Dyplomacie Shekastnapazire Aghaye Naderi (dok.)
– współreżyseria

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA