



przedstawia oryginalny i mroczny przebój tegorocznego Berlinale

## ANTOLOGIA DUCHÓW MIASTA



**Reżyseria** Denis Côté  
Kanada 2019, 96 min

**Klimatyczna, pełna wieloznaczności opowieść zawieszona między kinem grozy a minimalistycznym dramatem.**

**W KINACH OD 16 SIERPNIĄ 2019 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję czołowego eksperymentatora współczesnego kina

## ANTOLOGIA DUCHÓW MIASTA

Tytuł oryginalny: Répertoire des villes disparues

w reżyserii **Denisa Côté**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Denis Côté

**Zdjęcia:** François Messier-Rheault

**Montaż:** Nicolas Roy

**Scenografia:** Marie-Pier Fortier

**Kostiumy:** Caroline Bodson

**Producent:** Ziad Touma

### OBSADA:

**Robert Naylor** Jimmy Dubé

**Josée Deschênes** Gisèle Dubé

**Jean-Michel Anctil** Romuald Dubé

**Larissa Corriveau** Adèle

**Rémi Goulet** André

## Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – konkurs główny

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle – konkurs główny



## Opis filmu:

**Akcja nowego filmu czołowego kanadyjskiego reżysera Denisa Côté rozgrywa się w niewielkim Irénée-les-Neiges, którego populacja liczy ledwie 215 osób. Kiedy w wypadku samochodowym śmierć ponosi Simon Dubé wyizolowane miasteczko stopniowo ogarnia psychoza.**

Oszołomieni mieszkańcy nie chcą rozmawiać o okolicznościach tragedii. Zamiast odpowiedzi pojawiają się kolejne pytania, związane z nakładającymi się na siebie historiami, jak na antologię przystało.

Dla pogrążonej w żałobie rodziny, podobnie jak dla innych mieszkańców kolejne dni zaczynają się ciągnąć bez końca, a czas przestaje mieć jakiegokolwiek znaczenie. Mikrospołeczność zaczyna pogrążyć się w marazmie, podsycanym dodatkowo przez niepokojącą i tajemniczą obecność czegoś, co trudno racjonalnie wytłumaczyć.

Denis Côté po raz kolejny udowadnia, że kino to dla niego przestrzeń do eksperymentów. W swoim nowym filmie miesza elementy charakterystyczne dla kina grozy z minimalistycznym dramatem. Wyjątkową atmosferę potęguje fakt, że „Antologia duchów miasta” nakręcona została na taśmie 16 mm.

Film jest ekranizacją powieści kanadyjskiej pisarki Laurence Olivier „Répertoire des villes disparues”.



#### Prasa o filmie:

**Tajemnice pozostają tu tajemnicami, ale wartością tego filmu wcale nie jest znalezienie odpowiedzi, a przekonanie się, dokąd pytania mogą nas zaprowadzić.**

Jay Weissberg, Variety

**To może być najlepszy film Denisa Côté.**

Pat Mullen, Cinemablographer

**Największą siłą tego wyjątkowego filmu jest wykreowanie atmosfery nierealności.**

Katie Goh, SciFiNow

**Ten film ma w sobie wystarczająco dużo dwuznaczności, żebyś mógł go zobaczyć.**

David Rooney, Hollywood Reporter

**Trzy pierwsze minuty i już wiemy, że nic nie wiemy poza tym, że reżyser Denis Côté pozostał kinowym ekscentrykiem.**

Jakub Popielecki, Filmweb.pl

#### Biogram reżysera:

**Denis Côté** – urodził się w 1973 roku w Nowym Brunszwiku w Kanadzie. Przez kilka lat pracował jako dziennikarz i krytyk filmowy. Autor wielu filmów eksperymentalnych, które pokazywane były na festiwalach na całym świecie. W 2005 roku za „Les états nordiques”



uhonorowany został na festiwalu w Locarno. Duże uznanie przyniosły mu kolejne produkcje, [m.in.](#) „Curling” czy „Vic+Flo zobaczyły niedźwiedzia”. Obecnie postrzegany jest jako jeden z najważniejszych i najbardziej oryginalnych kanadyjskich reżyserów.

**Filmografia:**

- 2019 Antologia duchów miasta / Répertoire des villes disparues
- 2017 Gładka skóra / Ta peau si lisse (dok.)
- 2016 Boris bez Béatrice / Boris sans Béatric
- 2015 May We Sleep Soundly (kr.m.)
- 2014 Radość ludzkiego pragnienia / Que ta joie demeure (dok.)
- 2013 Vic+Flo zobaczyły niedźwiedzia / Vic + Flo ont vu un ours
- 2012 Bestiaire (dok.)
- 2010 Curling
- 2010 Les lignes ennemies (kr.m.)
- 2009 Wraki / Carcasses (dok.)
- 2008 Ona chce chaosu / Elle veut le chaos
- 2007 Nos vies privées
- 2005 Les états nordiques