



oraz

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

przedstawiają laureata Srebrnego Niedźwiedzia na festiwalu Berlinale 2017

ANA, MON AMOUR



Reżyseria Călin Peter Netzer
Rumunia, Niemcy, Francja 2017, 125 min

Poruszająca historia trudnej miłości

W kinach od 20 października 2017 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film autora nagrodzonej
Złotym Niedźwiedziem „Pozycji dziecka”

ANA, MON AMOUR

Tytuł oryginalny: Ana, mon amour

w reżyserii Călina Petera Netzera

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Călin Peter Netzer

Scenariusz: Călin Peter Netzer,
Cezar Paul-Badescu, Iulia Lumânare

Zdjęcia: Andrei Butica

Montaż: Dana Bunescu

Kostiumy: Augustina Stanciu

Producenci: Călin Peter Netzer, Oana Iancu,
Laurentiu Damian, Sophie Dulac, Jonas Katzenstein,
Maximilian Leo, Codin Maticiuc, Michel Zana

OBSADA:

Diana Cavallioti Ana

Mircea Postelnicu Toma

Carmen Tanase matka Tomy

Vasile Muraru ojciec Tomy

Adrian Titieni psycholog

Tania Popa matka Any

Igor Caras-Romanov Igor

Ionut Caras Bogdan

Ioana Flora Irina

Nagrody i festiwale:

2017 – MFF w Berlinie - Srebrny Niedźwiedź za wyjątkowy wkład artystyczny, Konkurs Główny
2017 – MFF w Cartagenie – najlepszy film (nominacja)



Opis filmu:

Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem na ostatnim festiwalu Berlinale „Ana, mon amour” to kolejny wybitny dramat psychologiczny Călina Petera Netzera, jednego z najciekawszych reżyserów rumuńskiej nowej fali, zdobywcy Złotego Niedźwiedzia za "Pozycję dziecka".

Ana (Diana Cavallioti) i Toma (Mircea Postelnicu) poznają się na studiach z literatury i błyskawicznie w sobie zakochują. Poważnym testem dla ich związku będą jednak zaburzenia psychiczne dziewczyny.

Czy para poradzi sobie z traumatycznym doświadczeniem? Czy młodzińcze zauroczenie przetrwa próbę czasu? Odpowiedzi, jak zwykle u Netzera, będą zaskakujące i niejednoznaczne...

Prasa o filmie:

Mądry film z wieloma angażującymi momentami.

Deborah Young, The Hollywood Reporter

Intrygujący, **zaskakujący czarnym humorem.**

Ben Croll, IndieWire

Mistrzowsko przeprowadzona anatomia związku.

Jonathan Romney, Screen Daily

Inteligentny portret relacji będącej jak **tykająca bomba.**

Patrick Gamble, CineVue

Efekt jest interesujący i poruszający; coś jakby **Linklater** zmontował swoją trylogię „Przed wschodem, zachodem i północą” w pojedynczy film.

Rory O'Connor, The Film Stage

Biogram reżysera:



Călin Peter Netzer – urodził się w 1975 roku w Petroszanych, w rodzinie transylwańskich Sasów. Dorastał głównie w Klużu. Na początku lat 80. wyemigrował wraz z rodziną do zachodnich Niemiec, gdzie rozpoczął naukę w szkole w Stuttgartu. Po rewolucji wrócił jednak do Rumunii w roku 1989. Ukończył Narodowy Uniwersytet Sztuki Teatralnej i Filmowej im. I. L. Caragiale w Bukareszcie. Zrealizował kilka docenionych krótkometrażówek, by w 2003 roku podbić Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno debiutanckim dramatem „Maria”. Światowy rozgłos przyniosła reżyserowi „Pozycja dziecka”, nagrodzona w 2013 roku Złotym Niedźwiedziem oraz FIPRESCI na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie.

Filmografia:

2017 Ana, mon amour

2013 Pozycja dziecka /Pozitia copilului

2009 Medal honorowy / Medalia de onoare

2003 Maria

1998 Zapada mieilor (kr.m.)

1997 Maria (kr.m.)